COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº ESPECIAL VICIO ◆ 430 Ptas. 2,58€

el VIBORA

Especial VICIO

MARIHUANA . . . . FELICIANO&ALEJO
CONSUMO . . . . . MAURO
MASTURBACIÓN . . . . RABO
SEXO . . . . . M.A. MARTÍN
MASOQUISMO . . . JAVI RODRÍGUEZ
TABACO . . . . . ALBERT MONTEYS
NECROFILIA . . . . PACO ROCA
TETAS . . . . . ARMAS
COLECCIONISMO . . MAN&MIGOYA
CHICLE . . . . . NONO KADÁVER
VIDEOJUEGOS . . . ÁLVARO
RUTINA . . . . . PERRO
INICIACIÓN . . . . QUIM BOU
EGO . . . . . AZAGRA
BASURA . . . . . ARCAS&ACUÑA
REITERACIÓN . . . LAPERLA&KOSINSKI
RUIDO . . . . . NÚÑEZ
COPROFAGIA . . . . CALPURNIO
JUEGO . . . . . VUILLEMIN
ZOOFILIA . . . . . PIÑATA
CASTIDAD . . . . . ÁLEX FITO

00036
8 414090 100755

Sumario

1
PORTADA: NO TE COHIBAS — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula

3-4-5
¿GUSTAS? — JAVI RODRÍGUEZ
© Javi Rodríguez, Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula

6-7
CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Alain Michel y Ediciones La Cúpula

8-9
DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula

10 y 66
KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula

11-12-13-14-15
SPACE IS THE PLACE — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula

16-17
DEPRAVACIÓN — PERRO
© Perro y Ediciones La Cúpula

19
FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula

20-21-22-23
BLANCA Y RADIANTE... — ACUÑA Y ARCAS
© Acuña, Arcas y Ediciones La Cúpula

24-25
SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula

27-28-29
ANTE LA DUDA, LA + TETUDA — ARMAS
© Ramón Armas y Ediciones La Cúpula

30-31
LA VICTORIA DE PEPITO — ALBERT MONTEYS
© Albert Monteys y Ediciones La Cúpula

32-33
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

34-35
ROBINSONES — FELICIANO Y ALEJO
© Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula

36-37
EL VICIO MÁS NATURAL — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula

38-39-40
A.K.A. BRUNO. LA PRIMERA VEZ — QUIM BOU
© Quim Bou y Ediciones La Cúpula

43
COPROFAGIA — CALPURNIO
© Calpurnio y Ediciones La Cúpula

44-45
PERRITOS CALIENTES — PIÑATA
© Piñata y Ediciones La Cúpula

46-47
DÍAS DE VINO Y HOSTIAS — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula

48-49
SURCOS Y GEMIDOS — LETICIA BERROCAL
© Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula

50-51-52-53
NECROFILIA — PACO ROCA
© Paco Roca y Ediciones La Cúpula

54-55
JUEGOS EN RED — ÁLVARO
© Álvaro y Ediciones La Cúpula

56-57
EFECTO PLACEBO — NONO KADÁVER
© Nono Kadáver y Ediciones La Cúpula

59-60-61
EL COLECCIONISTA DE MUJERES — MAN Y MIGOYA
© Man Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula

62-63
EL EGO — AZAGRA Y REVUELTA
© Azagra, Revuelta y Ediciones La Cúpula

64-65
CRISTÓBAL NAZARETO. EYACULACIÓN ANGELICAL — ÁLEX FITO
© Álex Fito y Ediciones La Cúpula

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

www.lacupula.com
e-mail
lacupula@lacupula.com

© 2001 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana.

El Víbora Especial Vicio es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director: José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción: Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Raúl Martínez
Rotulación: Marqués, Luis Sanz, Lluís Andrés.

•Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf-Ochoa.
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona).
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-78
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor envíad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

¿GUSTAS?

Adicción a las hostias

Sabrina **acertó** en la **elección**. Dos **garrulos** de discoteca barata puestos de **pastillas** hasta el culo.

Si algo no soporta este tipo de **calaña** es lo que en lenguaje masculino se denomina **calientapollas**

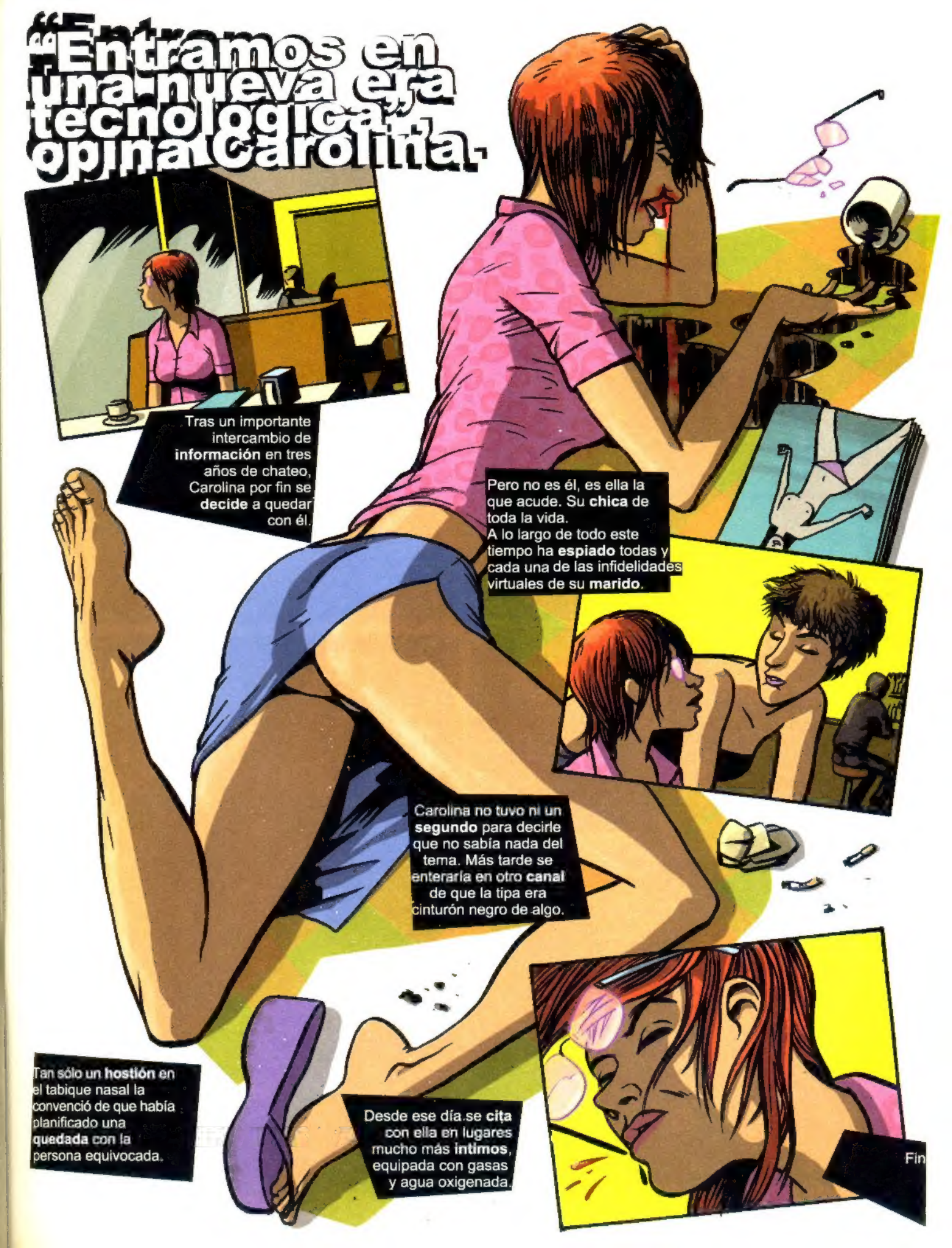
Ella lo sabe, claro. Después de dejarse **magrear** todo el cuerpo, dice que se da el piro. "Me **duele** la cabeza".

Sale según lo **planeado**. Ellos no opinan igual. "Mejor no te **opongas**, nena. Si te resistes será peor". Por supuesto se opuso.

Tirada en medio del parking los pinchazos y retortijones le causan un inmenso placer.

Un reportaje basado en hechos reales realizado por **Javi Rodríguez**

Falafel
"Una experiencia inolvidable", asegura la víctima.
Carlos decidió sacarse unos duros extras **puliendo** farlopa entre sus **coleguillas**.
Se hizo el **rey** de la fiesta durante unos meses **invitando** a todo bicho viviente.
"Apúntamelo en la **cuenta** tío. Te lo pago cuando cobre." Excusas que no le sirven al **camello**.
Lo que empieza como **rencor** hacia sus deudores termina en **agradecimiento**.
"De momento los intereses me los cobro en joyas", comenta el proveedor.
Habrá que incluir un **suplemento** para el dentista en el préstamo bancario pero la **experiencia** ha merecido la pena.


"Entramos en una nueva era tecnológica", opina Carolina.
Tras un importante intercambio de **información** en tres años de chateo, Carolina por fin se **decide** a quedar con él.
Pero no es él, es ella la que acude. Su **chica** de toda la vida.
A lo largo de todo este tiempo ha **espiado** todas y cada una de las infidelidades virtuales de su **marido**.
Carolina no tuvo ni un **segundo** para decirle que no sabía nada del tema. Más tarde se enteraría en otro **canal** de que la tipa era cinturón negro de algo.
Tan sólo un **hostión** en el tabique nasal la convenció de que había planificado una **quedada** con la persona equivocada.
Desde ese día se **cita** con ella en lugares mucho más **íntimos**, equipada con gasas y agua oxigenada.
Fin

Una apuesta indecente

ADMÍTELO: NO PUEDES GANAR... DAME LA PASTA Y NO SE HABLE MÁS...
LA SUERTE ESTÁ ECHADA. NO VA MÁSSS...
CLIC CLAC
¡¡HOLA, CARIÑO!! ¡¿ESTÁS AHÍ?!
SÍ... ESTOY ACOSTADA...
¿PUEDES VENIR UN SEGUNDO, POR FAVOR?
¡YA VOY!
ESPERA QUE ME PONGA LA BOLSA EN LA CABEZA...
NO HACE FALTA... SÓLO ES PARA QUE TE VEA UN COLEGA...
500

QUÉ CHUNGO

DRUGOS en el acumulador

EN EL VICIO DE CONSUMIR

PUEDE SER QUE EL HECHO DE DESEAR BIENES MATERIALES NO NECESARIOS SEA UN HÁBITO POCO EDIFICANTE.

HE AHORRADO VEINTE TALEGOS PARA COMPRARME LA GAMEBOY ADVANCE.

PERO COMPRAR COSAS, POSEERLAS Y CONSUMIRLAS PRODUCE CIERTA SATISFACCIÓN.

Y BUSCAR LA PROPIA SATISFACCIÓN ES CONSUBSTANCIAL CON EL HECHO DE EXISTIR.

¡DIOS, ESTE CHISME ES LA HOSTIA! VOY A TIRARME TRES DÍAS JUGANDO A ESTO.

LO VERDADERAMENTE CHUNGO ES ENCONTRAR PLACER MÁS EN EL HECHO DE COMPRAR...

¡QUÉ BIEN! TENGO VEINTE TALEGOS Y ME LOS VOY A GASTAR EN ESTA TIENDA EN LO QUE SEA, ME DA IGUAL.

...QUE EN EL DE DISFRUTAR DE LO COMPRADO.

ME HE COMPRADO UNA CAMISA Y UNA FALDA. QUÉ PUTADA, YA NO TENGO MÁS PASTA PARA GASTAR.

PORQUE ESE TIBIO PLACER QUE PRODUCE EN ALGUNOS EL VICIO DE GASTAR, EN REALIDAD ES SÓLO EFÍMERO ALIVIO.

EL ADICTO AL CONSUMO CONSUME ÚNICAMENTE PARA ELIMINAR LA ANSIEDAD QUE LE PRODUCE EL HECHO DE NO CONSUMIR.

45

Mauro Entrialgo 2001

FIN

KouleKolumix

POR FÉLIX SABATÉ

Bienvenidos a otro *Especial de El Víbora*, la revista más viciosa del planeta cómic.

Como vicios hay tantos como gente (o casi), la cosa ha salido bastante variada. Partimos de la idea de considerar el vicio como todo aquello que nos gusta hacer, poseer o consumir aún sabiendo que no nos conviene, nos avergüenza en algunos casos (vicios inconfesables) o incluso nos puede llegar a dañar física o mentalmente. Pero no podemos evitarlo, por eso supone un placer añadido viciarse con algo "prohibido" o "mal visto", si no no tendría ni puta gracia.

Los autores han ido escogiendo vicios y plasmándolos cada cual a su manera. Hay vicios de lo más común (tabaco, marihuana, consumismo, masturbación, videojuegos...) hasta los más estrambóticos, aunque no por ello menos reales (el ruido, la violencia, la necrofilia, coleccionar mujeres, rebuscar en la basura, olerse los calcetines antes de ir a dormir...)

Tenéis en este Especial a la mayoría de autores habituales de la revista más algunos invitados especiales como Calpurnio, Monteys, Piñata, Azagra, Nono, Man, Armas, Feliciano, Alejo, Arcas y Acuña.

Seguro que encontráis aquí algún vicio que tenéis o con el que os sentís identificados. Que lo disfrutéis.

EL VICIO DE LOS CONCURSOS

Con el verano siempre llegan convocatorias de concursos de cómic, seguramente porque es una época en la que casi todo el mundo tiene tiempo de preparar algo para ganarse unos duros y darse a conocer en el mundillo.

Cornellà, después del jaleo que tuvieron con cuatro políticos que no saben leer (entre líneas) y que consideraban ofensivas algunas historietas premiadas en la anterior convocatoria, vuelve a la carga con su 17ª edición del **Concurso de Comics Ciutat de Cornellà**. Recordad que hay que tener entre 15 y 30 años y sólo se puede presentar una obra por autor, de temática original, técnica libre e inédita, en catalán o castellano. Hay que enviar los originales (no fotocopias) a **Trailer, Servicio de Información Joven, C/ Mossèn Andreu, nº 13-19 – 08940 CORNELLÀ DE LLOBREGAT (Barcelona)** antes del 9 de septiembre de 2001. Para más info: **93 3763561**. Fax: **93 3763850**. Mail: **trailer@cornella.net**

CUPULAND VICIOSO

JAIME Y JORDY

Dos aupuleros del Hospitalet de Llobregat son noticia por diferentes razones. **Jaime Martín** estuvo durante una temporada colaborando con *El Periódico de Cataluña* en la contraportada de la sección *Exit*. Aquí tenéis

Varios dibujos previos y diseños para *Sangre de Barrio 3: Nunca Nada*.

Jordy en plan Escrivá de Balaguer en una foto retocada por **Jaime**

reproducidas un par de ilustraciones. Además Jaime ya está entintando las páginas de lo que será la tercera parte de ***Sangre de Barrio***, que llevará por título ***Nunca Nada***. Es la 3ª parte de la obra aunque sólo exista un tomo en nuestra colección **Novela Gráfica**, porque recordemos que el libro recogía las dos primeras partes de la obra que fueron publicadas previamente en esta revista y además incluía material inédito. Tendremos la oportunidad de volver a ver a **Vicen** después de dejarle más o menos estabilizado con un aurro de mierda y algo así como una novia en el final de la segunda parte... claro que, ¿alguien se cree que Vicen aguantará eso por más tiempo? Lo veremos muy pronto. Si queréis echar un vistazo a la evolución de la obra, conectaos a

http://personales.mundivia.es/jmartin

Por otra parte, **Jordy**, un colaborador habitual de Jaime (autor del guión de ***Los Cuentos de los Primos del Parque*** y creador del **Capitán Lujuria**) ha abierto un estudio de tatuajes en Hospitalet llamado Trip Tatto. Para quien le interese, ésta es la dirección: **C/ Barcelona nº 107**. Calidad garantizada.

Chiste para El Periódico de **Jaime Martín**.

SABOR A RABO

Rabo ha vuelto a la carga con otra obra de las suyas, en esta ocasión con la editorial **La Factoría de Ideas**. El título es ***Sabor a Rabo*** y es una recopilación de las historias publicadas en el *TMEO* y ***Karma Dice*** más algunas páginas inéditas. Siempre dispuesto a liarla, Rabo le pidió el prólogo a **Fernando Savater**, que aceptó el "honor" de escribírselo, aunque no parece que se esforzara mucho en hacerlo, por que le quedó bastante soso.

Recordaréis que en el pasado número de *El Víbora* Rabo plasmaba en una historieta el "histórico" encuentro entre él y Savater en un restaurante, homenaje y auto bombo que se hace el vasco-gallego de codearse con famosos. De todas maneras, un Rabo es un Rabo se mire como se mire, así que tenéis más que garantizado un buen rato de carcajadas con el álbum. A pillarlo en cualquier librería especializada.

MARTÍN EL IMPARABLE

Miguel Angel Martín debe ser, entre otras cosas, un vicioso de la hiperactividad, porque no para, el tío. Después del exitoso asalto a Italia, país en el que ya es un autor muy reconocido (hasta la revista ***GQ*** le dedica reportajes), ha entrado ya en Grecia, concretamente en la revista ***Babel*** con una portada de su personaje **Brian the Brain** e historieta en el interior a juego. A por los griegos.

Y por otro lado, le han recopilado las historietas de **Barny** bajo el título ***Empresas, personas... o lo que sean***, unas tiras humorísticas de encargo con guión del propio Martín y otros. Barny es el director de recursos humanos de una empresa y todos los chistes giran entorno a ese mundillo repleto de cursillos de márketing, coaching, calidad total, implacement y otros términos anglófonos con los que los yuppies se comunican entre sí. Aunque a priori el tema no parezca interesante para el lector de comics de toda la vida, la verdad es que Martín consigue que la cosa quede amena y divertida gracias a una narración muy funcional y una calidad gráfica siempre impecable.

ME CASÉ CON PLYMPTON

Desde el 29 de junio se puede ver en los cines **Ideal** de Madrid la película de **Bill Plympton**, ***Me casé con un extraño (I Married a Strange Person)***, un largometraje de más de una hora en la que el autor en estas páginas de ***Las Historias In Times*** se luce como nunca en lo que mejor sabe hacer, animar a sus alocados personajes, deformarlos, moverlos y desternillar al público. Si no habéis visto nada de este señor en la pantalla, ya tardáis los que estéis en Madrid o cercanías en ir a verla. La película cuenta la psicotrónica historia de **Grant** y **Kelly**, unos recién casados que empiezan a tener problemas la misma noche de bodas. Resulta que Grant ha desarrollado extraños poderes que consisten en poder convertir en realidad todo lo que pase por su cabeza. Así, por ejemplo, convierte a su mujer en otra mientras están follando, lo cual no es muy agradable (para ella). Parece que la culpa la tienen un par de patos estrellados en la antena parabólica de su casa y que emiten unas extrañas radiaciones...

(Recordad que **Manuel Valencia** entrevistó a Plympton en el número 254 de *El Víbora*)

Me casé con un extraño: por fin Plympton en

SPACE IS THE PLACE

¡AAGH! ME HACES DAÑO. SUCCIONAS DEMASIADO.
ES DIFÍCIL CHUPARLA. SE ME ESCAPA.
¿QUÉ TAL ASÍ?
GASP! ME AHOGO.

SIP
ME VOY A CORRER.
¡NO, ESPERA!

HAZLO DENTRO DE MÍ.
NO CONSIGO ENCAJARLA BIEN.
CAMBIEMOS DE POSTURA.
¿TE CORRISTE?
SÍ.
AAAH
¡MIRA!

ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE HACERLO CON INTENCIÓN REPRODUCTORA SIN LA AYUDA DE UN TERCERO.

AUNQUE LA MAYORÍA DE LOS QUE PIDEN "AYUDA TÉCNICA" LO HACEN POR VIVIR UNA FANTASÍA.

DE HECHO, TODAS LAS VOLUNTARIAS DEL PROGRAMA EXPERIMENTAL DE EMBARAZO EN GRAVEDAD CERO HAN SIDO INSEMINADAS DE FORMA ARTIFICIAL.

A LOS ESPERMATOZOIDES LES RESULTA MÁS DIFÍCIL FERTILIZAR UN ÓVULO.

TENDREMOS NIÑOS QUE NUNCA HAN CONOCIDO OTRO ESTADO QUE EL DE INGRAVIDEZ.

¿QUÉ PASARÁ CON ELLOS SI VAN A LA TIERRA?

ZERO SEX

TATIANA LIES

TOMAD, EL PRIMER PORNO HECHO EN EL ESPACIO.

¿ES RUSA?

GAME OVER

Z
RRR RRRiiiiiiiiNNNN
CLANC
Depra-
vación
Bostezo
RISCH
RISCH
FSSSSSSSSSS
FRISCH
FRISCH
FRISCH
Frisch
FRISCH
Frisch
Glub
Glub
CLAP
CLANC CLANC CLANC CLANC
ESORÍA
OGADOS
RRIiiiiNNNNG
RIiiiiNNNNG
Bla
Bla bla

Trabaja
Trabaja
ñam Ñam
ÑAM
H2O
Trabaja
TRABAJA
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
CLANC
clanc
CLANC
clanc
CLANC
Ñam
ÑAM
ñam
GOOOOOOO
OOOLL
Bostezo...
Snif
snif
Z

FIN

En estas librerías nos encontrarás

BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón 2 • Tels. 943 420 080-943 420 224 • Fax 943 422 362 • 20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón 30 • Tel. 943 422 696 • 2000 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel. 943 63 [illegible] • Fax 943 625 489 • 20300 IRUN
Arrastegieta, [illegible] • Tel. 943 [illegible] • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargaray, 2 • Tel. 943 764 [illegible] • Fax 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

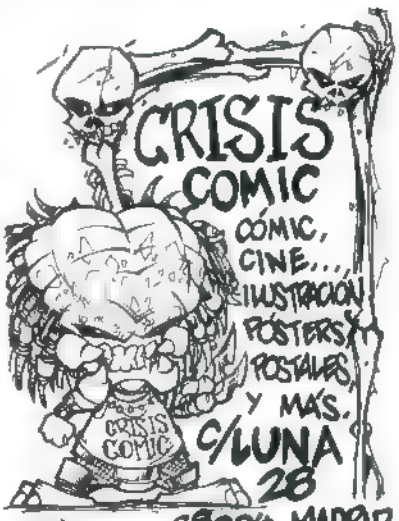
COMIX BOX

TODOS LOS COMICS QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet
M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37



ElekTra

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 38 75

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

FREAKS
CÓMIC - CINE - CIENCIA FICCIÓN

Venta por CORREO

C/ Ali Bei 10, 08010 Barcelona
Tel: 93-265-80-05 Fax: 93-231-00-96
e-mail: FREAKS@inicia.es

Librería Especializada en Tebeos
Cuatro 53- Tels: 96-351 91 88. 96-394 19 82 Fax: 96-351 91 88

GOTHAM
Comics

Lo que quieras en:
·Cómic
·Material U.S.A.
·Merchandise

Si te falta algún ejemplar U.S.A. y no lo encuentras, lo encontraremos para ti... Sólo tienes que pedírnoslo... Incluso Silver y Golden Age!

C/Sevilla, 9
46006 Valencia
Tel. Fax: 96-395 97 16

Fanzinoteca

POR FÉLIX SABATÉ

Lo de hacer fanzines es un vicio como otro cualquiera. La necesidad de transmitir ideas propias o conocimientos universales varios, ha sido una constante de esto que llamamos humanidad. En los fanzines aún más si cabe, porque la razón de hacerlos no obedece a fama, gloria (en el mejor de los casos) o fortuna (nunca), sólo a ese gusanillo que posee el fanzinero que le obliga a difundir sus cosas como puede y cuando puede y por razones puramente altruistas (bueno, para que la gente vea lo que sabe hacer cuando lo dejan solo/a). Como todo acto de creación, tiene gran parte de inexplicable. Y ahí reside su valor, porque rebuscando entre miles de fanzines en la más recóndita estantería de tu librería especializada más cercana, a veces se encuentran cosas absolutamente increíbles que conectan con otra necesidad, la del lector que busca cosas diferentes que los medios "serios" (puaj) jamás se atreverían a publicar. Es entonces cuando se produce esa interacción extraña (también inexplicable y por tanto maravillosa) entre el que ofrece y el que le interesa la oferta.

Súmese a todo ello el misterio que supone (el 99% de los casos) el origen de las criaturas autoeditadas y su periodicidad, y el vicio está servido.

Y como cada oveja tiene su pareja, a cada vicio (la mayoría de veces inconfesable, si no, no vale) su fanzina.

Os recomendamos éstos:

DAME CASPA, QUE QUIERO MORIR: FLANDIS MANDIS Nº 1 Y 2

Sin duda la revelación de la temporada, la revista que con ese nombre ya lo dice todo: es el título de una canción de **Tip y Coll**. Lleva como subtítulo **Noticias de la República Pop** y si aún no lo pillas, te hacemos un resumen de los contenidos: la letra de la canción ***Moderno, pero español***, de **Manolo Escobar**, junto a otras; la historia de la rumba barcelonesa (la auténtica música lumpen); reseñas de la España más panderetera y diferent; **Marisol**... Y más, leyendas urbanas de camioneros, el 600, **Cassen**, toreros, destapes (cuando llegó) y todo aquello que conforma (en la mayoría de ocasiones, lamentablemente) la historia de nuestra culta e iberal piel de toro bravo. A la excelente elección de contenidos y documentación, hay que añadir una maquetación impecable, una selección gráfica digna de la más freak de las hemerotecas y un equipo humano enfermo, muy enfermo, pero muy, muy experto en la materia.

Para rematar la faena, nada mejor que pillarse las recopilaciones en CD de la casposa musical más tronchante del siglo veinte español que los de Flandis Mandis han recuperado con extremado acierto. La cosa la encuentras con el nombre de **Spanish Bizarro** y garantiza noches de guateque y fiesta interminables.

Yo ya soy un adicto a *Flandis Mandis* y su banda sonora infernal. ¡¡Para cuándo el número 3!!

Contacto virtual y del otro:
www.baturrico.com
Apdo. 4060 – 08080 BARCELONA

MANUAL PARA EL PERFECTO CANALLA: SPECIAL JOAQUÍN SABINA

Los de **Editorial La Plaga** vuelven a la carga con uno de esos monográficos suyos que dedican a una estrellona musical. Después de **Albert Pla** y **Kiko Veneno**, le ha tocado el turno al **Sabina**. Con una portada tremebunda de **Horns**, el número se abre luego a artistas comiqueros como **David López, Guibo, Juanjo el Rápido, Santos de Veracruz** o el mismo Horns, entre otros. La cosa es sencilla: se coge una canción del artista y se ilustra en plan tebeo. Los resultados son desiguales, algunos brillantes y otros pasables. Pero al fan del cantautor le van a sobrar los motivos para pillárselo.

Contacto virtual: laplaga@cmx.net

HEDONISMO PURO Y DURO: LA FILOXERA Nº 34

Emocionados por haber salido en esta sección, los de **La Filoxera** nos envían más puntualmente que nunca su criatura, en esta ocasión un Extra Verano 2001 que viene con regalito incluido: ¡una pajita! Además de esto, los contenidos siguen igual de variados que siempre. Un poco de poesía adolescente, relatos, reseñas de cosas que les molen, como por ejemplo las pelis de **Kevin Smith**. Y más cosas, chistes, reportaje impactante que descubre que Elvis vive en Benimadet (como todos sospechábamos) y el suplemento coñón *El Hidepu*, que dedica su espacio en esta ocasión al ilustre **Sr. Barragán**. Como veis, la fila sigue estando bien surtidita de contenidos para pasar un buen rato. Puro hedonismo. A disfrutarlo.

Contacto: Apdo. 342 – 12580 BENICARLÓ (Castellón)

MARCHANDO UNA DE: CHIPIRÓN PLANCHA Nº 0

La gente del colectivo **Gris Tortilla**, editores del fanzine sevillano **Papa Aliñá** (que nadie se asuste, aunque parezca mentira no tienen nada que ver con los **Papá Levante**) han creado otra criaturilla llamada *Chipirón Plancha*, también gratuita. Viene en formato alargadito y contiene un poco de todo: fotomontajes cachondos, tiras cómicas salvajes, algo de ilustración y un reportaje reivindicativo sobre la figura (erecta) de **John Holmes**, el hombre con más polla de la pantalla grande o pequeña. Incluye también una reproducción de un informe de un señor del **Insalud** (¡que parece auténtico!) en el que advierte a los ciudadanos del supuesto reparto de L.S.D. en las puertas de los colegios. Gratis. Ya sé dónde voy a ir cuando abran las aulas después del verano...

Ellos mismo lo dicen: "Si los maniquíes de Mango te quitan las ganas de follar, ponte en contacto con nosotros".

Colectivo Gris Tortilla, C/ Juan de Oñate nº 5 - 41005 SEVILLA. Emilio: gristortilla@mixmail.com

HACERSE PAJAS (MENTALES): HUM Nº 2

Aunque pueda decirte algo y/o no, lo de hacerse pajas, admitámoslo, es uno de los vicios más comunes y hasta necesarios. Lo de las pajas mentales va por el mismo camino pero sin manchar nada. Y **José Tomás** sabe de eso un montón, porque sorprendidos nos hemos quedado al ver esta recopilación de sus historietas que componen el octavo número de *HUM*, en el que convierte sus pajas mentales en comics de lo más divertido que hemos leído últimamente. Humor amargo, a veces bufo, pero siempre divertido, de aquellos que te hacen sonreír siempre aunque no te cortejes a mandíbula batiente. Además hay una historieta paródica sobre *El Resentido* de Juaco que es una delicia. Para conseguir un ejemplar, envía 150 ptas. en sellos a

José Tomás, Apdo. 12098 VALENCIA.

MAMÁ, QUIERO SER DIBUJANTE: OTRO FANZÍN...

... especialmente pensado para jóvenes postadolescentes que... Etc. Éste es sin duda un claro ejemplo de lo que decíamos al principio, un fanzine hecho por el gustazo de hacerlo, sin otro objetivo que el placer del proceso de creación. Y luego, si gusta, pues mejor. Y vaya si gusta, es de lo mejorcito, amigos. La criatura surge de las privilegiadas mentes de **Juaco Vizuete** y **Sergio Córdoba** con la inestimable ayuda de los **Gallego Bros** y **Cala** y es la segunda de una serie de la que pedimos más y más, aunque sólo sea una vez al año. La cosa empezó en el pasado 2000 con los mismos protagonistas en el **Salón del Cómic de Barcelona**, en el que distribuyeron la criatura gratuitamente para gozo del que la pudo pillar. Se llamaba *Este fanzín...* (les encantan los títulos extremadamente largos) e incluso sorteamos uno entre los lectores. En esta ocasión la cosa sigue girando en torno al mundillo de los comics, ese mundo tan maravilloso y a la vez rastrero y de lo más freak. Genial es la palabra para definir las historietas que lo componen.

Como no lo podáis pillar en ningún lado, pues repetimos sorteo. Esta vez hay dos en juego, dos ilustres ganadores que escogeremos entre quien nos envíe la anécdota más suculenta de algún salón del cómic de este país u otro. Esperamos vuestras cartas o e-mails. Escribid a **Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas 3 – 08003 Barcelona** o emiliad a **ojopublico@lacupula.com**, indicando en ambos casos que es para el concursillo del fanzine.

OYE...
JA, JA, JA
LA NOVIA IBA GUAPÍSIMA, ...Y EL TAMBIÉN...
¿CÓMO QUE NO QUEDAN PUROS? ¡DILE A TU SUEGRO QUE SAQUE MÁS!

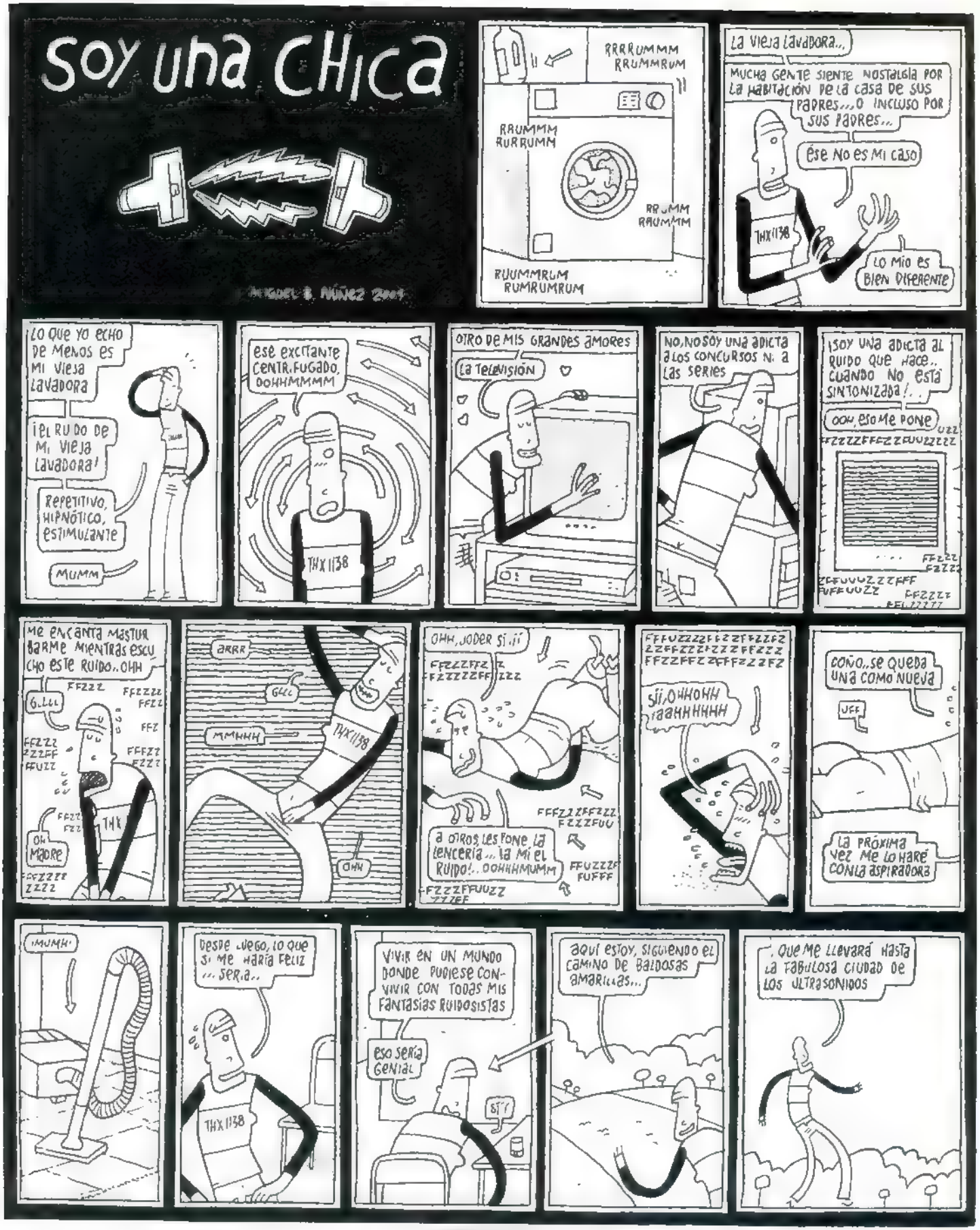
¿TODO BIEN, FAMILIA?
...
SÍ, PABLO, TODO ESTUPENDO, LA CEREMONIA PRECIOSA, Y LA COMIDA BUENÍSIMA...
ME ALEGRO
...

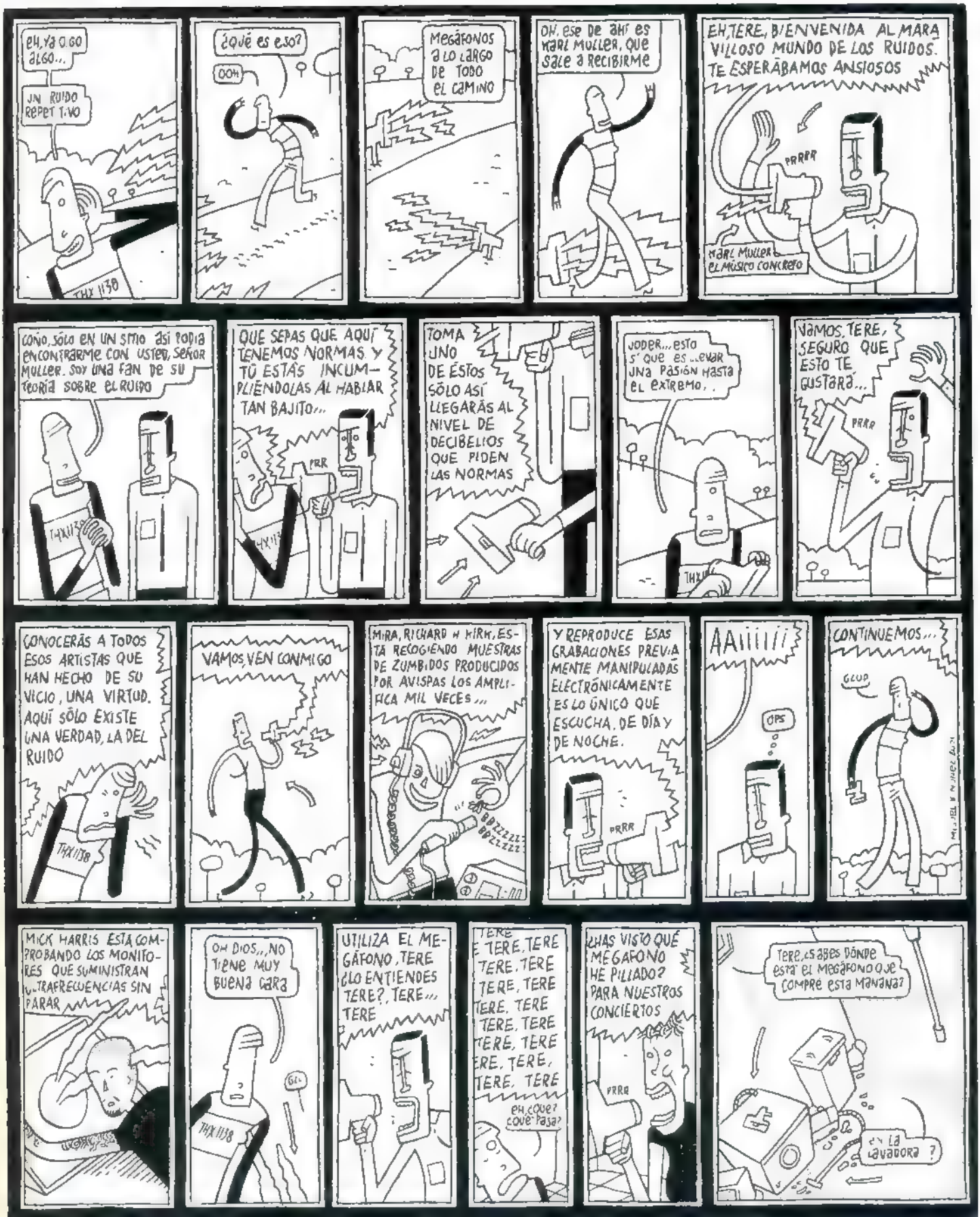
¿ÉSTE ES EL PEQUEÑO? ¡QUÉ GRANDE ESTÁ!
¡TÚ NO TE ACUERDAS DE MÍ! ¿VERDAD?
YA SE SIENTA EN LA MESA DE LOS MAYORES...

BUENO, NOSOTROS NOS VAMOS, QUE LUEGO SE NOS ECHA LA NOCHE ENCIMA... ¿DÓNDE ESTÁ BLANCA?
MUY BIEN... ¿BLANCA? NO SÉ, LA ESTABA BUSCANDO...
BUENO, PUES DESPÍDENOS DE ELLA Y QUE TENGÁIS MUCHA SUERTE...
POR FIN. TÚ, JOSE, ¿EN QUÉ COCHE TE BAJAS?
YO CON EL TÍO ANDRÉS...
AH, CLARO, QUE TÚ YA TE VAS PARA CASTELLÓN.
CONCHI, ¿SABES DÓNDE ESTÁ BLANCA?
NENE, SI NO LO SABE' TÚ, QUE'S TU MUJÉ... ¡JA JA, JA!
¡BLANCA!

OH, PABLO, LO SIENTO... ¡NO HE PODIDO EVITARLO!
¡DIOS, ESTÁS REALMENTE ENFERMA! ¡EL DÍA DE TU BODA! ...
Y HOY NO HAS PERDIDO UNOS PENDIENTES, NI TE HA PARECIDO VER CASUALMENTE EN UN CONTÁINER UNA LAMPARITA COMO LA QUE SE NOS ROMPIÓ, NI HAS TIRADO A LA BASURA, POR ERROR, UN PAPEL IMPORTANTE ...
YO...

N-NO LO PUEDO EVITAR... M-ME GUSTA LA... BASURA...
AHÍ AL LADO HAY TRESCIENTOS INVITADOS A VEINTE MIL PESETAS EL CUBIERTO, LLEVAS UN TRAJE DE MÁS DE MEDIO MILLÓN, TODO PARA QUE ÉSTE SEA EL DÍA MÁS FELIZ DE TU VIDA, PERO YA VEO LO QUE TE IMPORTA ESO A TI...
EMPIEZA EL ROCÍO
YO... SÉ QUE NO DEBERÍA HABERLO HECHO, PERO HA SIDO MÁS FUERTE QUE YO ...
LO IMPORTANTE ES QUE TE QUIERO... Y TÚ ME QUIERES... ¿VERDAD?
ANDA, QUÍTATE ESE VESTIDO. LE DIRÉ A LA GENTE QUE TE HAS CAÍDO ...
Y LEVANTA DE AHÍ, NO SEA QUE TE VEA ALGUIEN... YA ME HAS DEJADO BASTANTE EN RIDÍCULO...
LO... SIENTO ...
HOTEL
FIN


soy una chica
MIGUEL A. NÚÑEZ 2004
RRRRUMMM RRUMMRUM
RRUMMM RURRUMM
RRUMM RAUMMM
RUUMMRUM RUMRUMRUM
La vieja lavadora...
MUCHA GENTE SIENTE NOSTALGIA POR LA HABITACIÓN DE LA CASA DE SUS PADRES...O INCLUSO POR SUS PADRES...
ÉSE NO ES MI CASO
THX1138
LO MÍO ES BIEN DIFERENTE
LO QUE YO ECHO DE MENOS ES MI VIEJA LAVADORA
¡EL RUIDO DE MI VIEJA LAVADORA!
REPETITIVO, HIPNÓTICO, ESTIMULANTE
MUMM
ESE EXCITANTE CENTRIFUGADO, OOHHMMMM
OTRO DE MIS GRANDES AMORES
LA TELEVISIÓN
NO, NO SOY UNA ADICTA A LOS CONCURSOS NI A LAS SERIES
¡SOY UNA ADICTA AL RUIDO QUE HACE.. CUANDO NO ESTÁ SINTONIZADA!..
OOH, ESO ME PONE
ME ENCANTA MASTURBARME MIENTRAS ESCUCHO ESTE RUIDO..OHH
OH MADRE
BRRR
GLLL
MMHHH
OHH
OHH, JODER SÍ...!!
A OTROS LES PONE LA LENCERÍA... A MÍ EL RUIDO!.. OOHHHMUMM
SÍ, OHHOHH ¡AAHHHHHH
COÑO..SE QUEDA UNA COMO NUEVA
UFF
LA PRÓXIMA VEZ ME LO HARÉ CON LA ASPIRADORA
¡MUMM!
DESDE LUEGO, LO QUE SÍ ME HARÍA FELIZ ...SERÍA..
VIVIR EN UN MUNDO DONDE PUDIESE CONVIVIR CON TODAS MIS FANTASÍAS RUIDOSISTAS
ESO SERÍA GENIAL
SÍ!!
AQUÍ ESTOY, SIGUIENDO EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS...
...QUE ME LLEVARÁ HASTA LA FABULOSA CIUDAD DE LOS ULTRASONIDOS


EH, YA OIGO ALGO...
UN RUIDO REPETITIVO
THX 1138
¿QUÉ ES ESO?
OOH
MEGÁFONOS A LO LARGO DE TODO EL CAMINO
OH, ese de ahí es Karl Muller, que sale a recibirme
EH, TERE, BIENVENIDA AL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS RUIDOS. TE ESPERÁBAMOS ANSIOSOS
PRRR
KARL MULLER EL MÚSICO CONCRETO
COÑO, SÓLO EN UN SITIO ASÍ PODÍA ENCONTRARME CON USTED, SEÑOR MULLER. SOY UNA FAN DE SU TEORÍA SOBRE EL RUIDO
THX1138
QUE SEPAS QUE AQUÍ TENEMOS NORMAS Y TÚ ESTÁS INCUMPLIÉNDOLAS AL HABLAR TAN BAJITO...
PRR
THX1138
TOMA UNO DE ÉSTOS SÓLO ASÍ LLEGARÁS AL NIVEL DE DECIBELIOS QUE PIDEN LAS NORMAS
JODER... ESTO SÍ QUE ES LLEVAR UNA PASIÓN HASTA EL EXTREMO..
THX1138
VAMOS, TERE, SEGURO QUE ESTO TE GUSTARÁ...
PRRR
CONOCERÁS A TODOS ESOS ARTISTAS QUE HAN HECHO DE SU VICIO, UNA VIRTUD. AQUÍ SÓLO EXISTE UNA VERDAD, LA DEL RUIDO
THX1138
VAMOS, VEN CONMIGO
MIRA, RICHARD H KIRK, ESTÁ RECOGIENDO MUESTRAS DE ZUMBIDOS PRODUCIDOS POR AVISPAS LOS AMPLIFICA MIL VECES...
BPZZZZZ BPZZZZZ
Y REPRODUCE ESAS GRABACIONES PREVIAMENTE MANIPULADAS ELECTRÓNICAMENTE ES LO ÚNICO QUE ESCUCHA, DE DÍA Y DE NOCHE.
PRRR
AAiiiiii
OPS
CONTINUEMOS...
GLUP
MICK HARRIS ESTÁ COMPROBANDO LOS MONITORES QUE SUMINISTRAN ULTRAFRECUENCIAS SIN PARAR
THX1138
OH DIOS,,, NO TIENE MUY BUENA CARA
GL
THX1138
UTILIZA EL MEGÁFONO, TERE ¿LO ENTIENDES TERE?, TERE... TERE
TERE
E TERE, TERE
TERE, TERE
TERE, TERE
TERE, TERE
TERE, TERE
ERE, TERE,
TERE, TERE
EH, ¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?
¿HAS VISTO QUÉ MEGÁFONO HE PILLADO? PARA NUESTROS CONCIERTOS
PRRR
TERE, ¿SABES DÓNDE ESTÁ EL MEGÁFONO QUE COMPRÉ ESTA MAÑANA?
¿EN LA LAVADORA?

LOS BROS HERNANDEZ
SATIRICÓN

M.A. Martín
BRIAN THE BRAIN
4 (2ª ed.)

Peter Bagge
MUNDO IDIOTA 1
(4ª ed.)

Thomas Ott
HELLVILLE
(2ª ed.)

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts de gastos de envío Pedidos superiores a 2500 Pts envío gratuito Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA PLAZA BEATAS 3 08003 BARCELONA

CLAUS & SIMON
en Hollywood
Feria de Monstruos 275Pts 1 65€

MUNDO IDIOTA
5 250Pts 1 50€ c.u.
1(4ªed.) 2(3ªed.) 3(3ªed.) 4(2ª ed.)
6 7 8 9 10 11 275Pts 65€ c.u.

A REVENTAR! (prox. reed.)
CERCANIAS ....
250Pts 50€

EL PLAYBOY (Serie de 2) Chester Brown
250Pts 1 50€ c.u.

BURN AGAIN (2ª ed.) 375Pts 2 25€
EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 275Pts 1 65€
AGUJERO NEGRO
1(2ª ed.) 2 3 4 5 275Pts 1,65€ c.u.

COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
1(2ª ed.) 250Pts 1 50€ c.u.
2,3,4,5 (Todos 2ª ed.) 275Pts 1 65€ c.u.
PUSSEY! (2ª ed.) 375Pts 2 25€
BOLA OCHO: 1(2ª ed.) 2(2ª ed.)
3 4 5 275Pts 1 65€ c.u.

ESCOMBROS (2 de 4)
1 2 3 275Pts 1 65€ c.u.

ART & BEAUTY (2ª ed.)
275Pts 65€

BACANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL
250Pts 1 50€

RIO VENENO (serie de 4)
Beto Hernandez 2al 4 350Pts 2,10€
1 (2ª ed.) 375Pts 2 25€

BE BOP A LUBA (serie de 4)
Beto Hernandez 275Pts 1 65€

LOCAS La muerte de Speedy (serie de 4)
Jaime Hernandez 1 (2ª ed.) 275Pts 1,16€
2 3 4 250Pts 1 50€ c.u.

LOCAS Maggie y Hopey 6 de 6
275Pts 1 65€ c.u.

SATRICON Jaime y Beto Hernandez
375Pts 2 25€ c.u.

SUEÑOS DE PATRIOTA
250Pts 1 50€

EL RESENTIDO Juaco
1(2ª ed.) 275Pts 1,65€
2 3 4 250Pts 1 50€ c.u.

MUNDO MAREMOTO
Sperle & Kosinski 275Pts 1,65€

ESPIRAL
1, La sombra azul 250Pts 1 50€
2, Divergencias 275Pts 65€
3, I will survive 275Pts 65€
4, Sur le sable 275Pts 1 65€

JUEGO DE MANOS (Serie de 3)
375Pts 2 25€ c.u.

BRIAN THE BRAIN
1 5 250Pts 1 50€ c.u.
2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 4(2ª ed.) 275Pts 1 65€ c.u.
6 7 275Pts 1 65€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL (2ª Ed.)
(serie de 3) Mazzucchelli-Karasik-Auster
1 2 350Pts 2 10€ c.u.
3 375Pts 2 25€

Mezzo y Pirus
KILLERS 250Pts 1 50€
UN MUNDO EXTRAÑO 250Pts 1 50€
MICKEY MICKEY 275Pts 1 65€

Montalbo
JAW 250Pts 1 50€
JAW vs EL ALIEN 275Pts 1,65€

STROSZECK
275Pts 1 65€

Thomas Ott
HELLVILLE (2ª ed.) 380Pts 2,28€
DEAD END (2ª ed.) 375Pts 2,25€

EXTASIS NAZIS
275Pts 65€

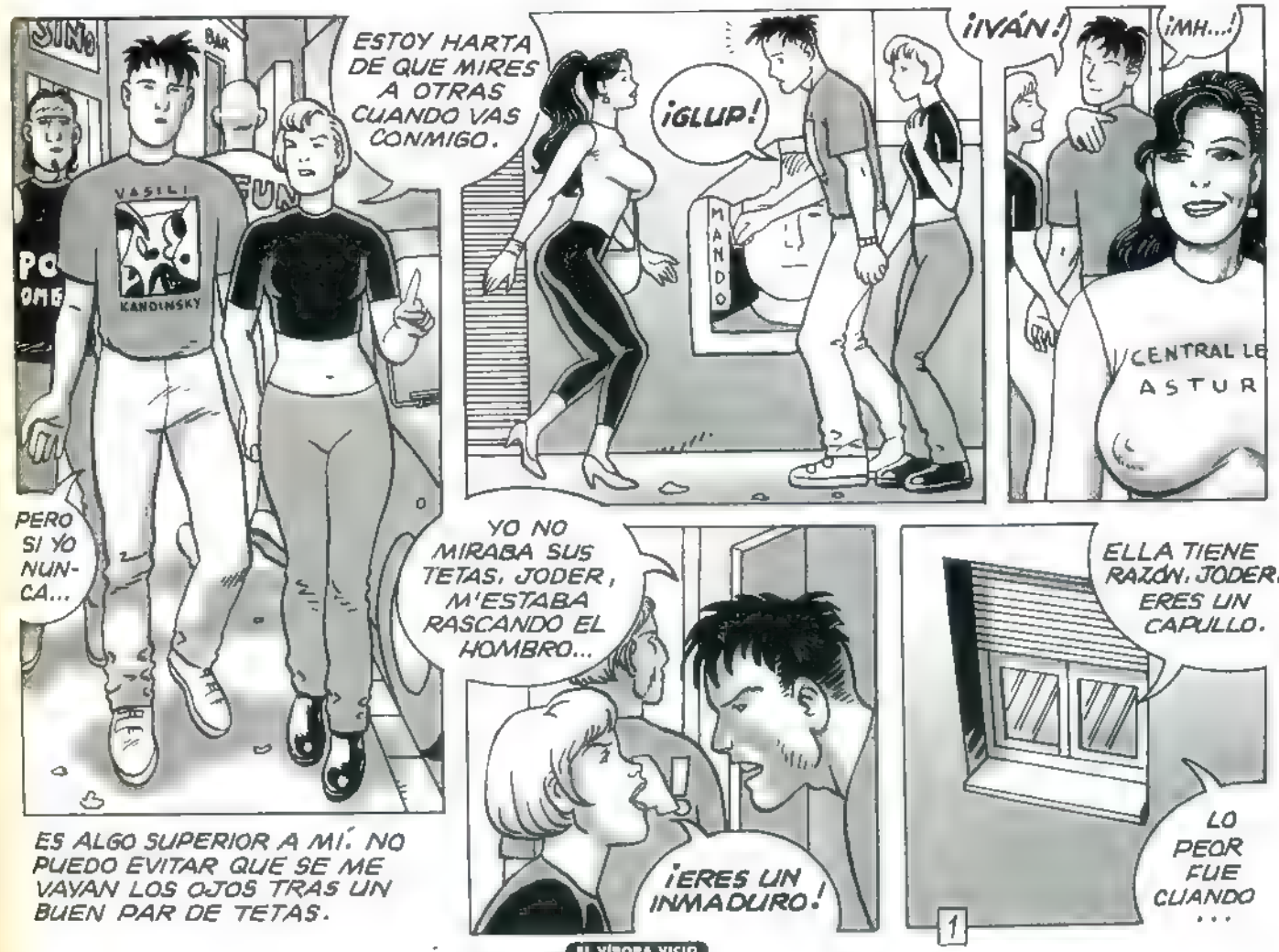
EL JUEGO LUGUBRE
475Pts 2.85€

R-BOY
250Pts 1 50€

TO APEIRON
250Pts 1 50€

ANTE LA DUDA, LA + TETUDA

by: ARMAS



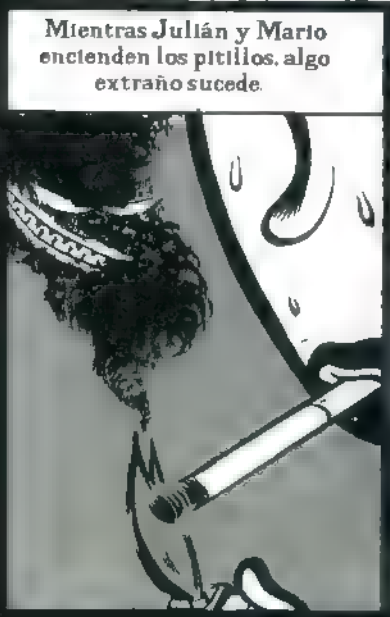
...
FUIMOS A CASA DE UNA TIÁ DE EVA, A TOMAR CAFÉ.
¡NO VEAS QUÉ PAR DE MELONES!
YO NO PODÍA DEJAR DE MIRÁRSELOS. ¡QUÉ MAL RATO PASÉ!
¿QUÉ TE PASA?
¿ESTÁS BIEN, CARIÑO?
INTENTÉ DISIMULAR, PERO FUE PEOR. CREO QUE SE DIERON CUENTA...
¡MH...!
...LAS DOS. FUE LA GOTA QUE COLMÓ EL VASO...
¡GRRR!
DESDE ENTONCES EVA NO QUIERE NI VERME.
Y YO HE CAÍDO EN EL POZO LUJURIOSO DEL VICIO DE LOS BUSTOS HIPERTRÓFICOS.
¡VAYA POR DIOS!
HE VIVIDO DOMINADO POR EL PUTO VICIO.
2

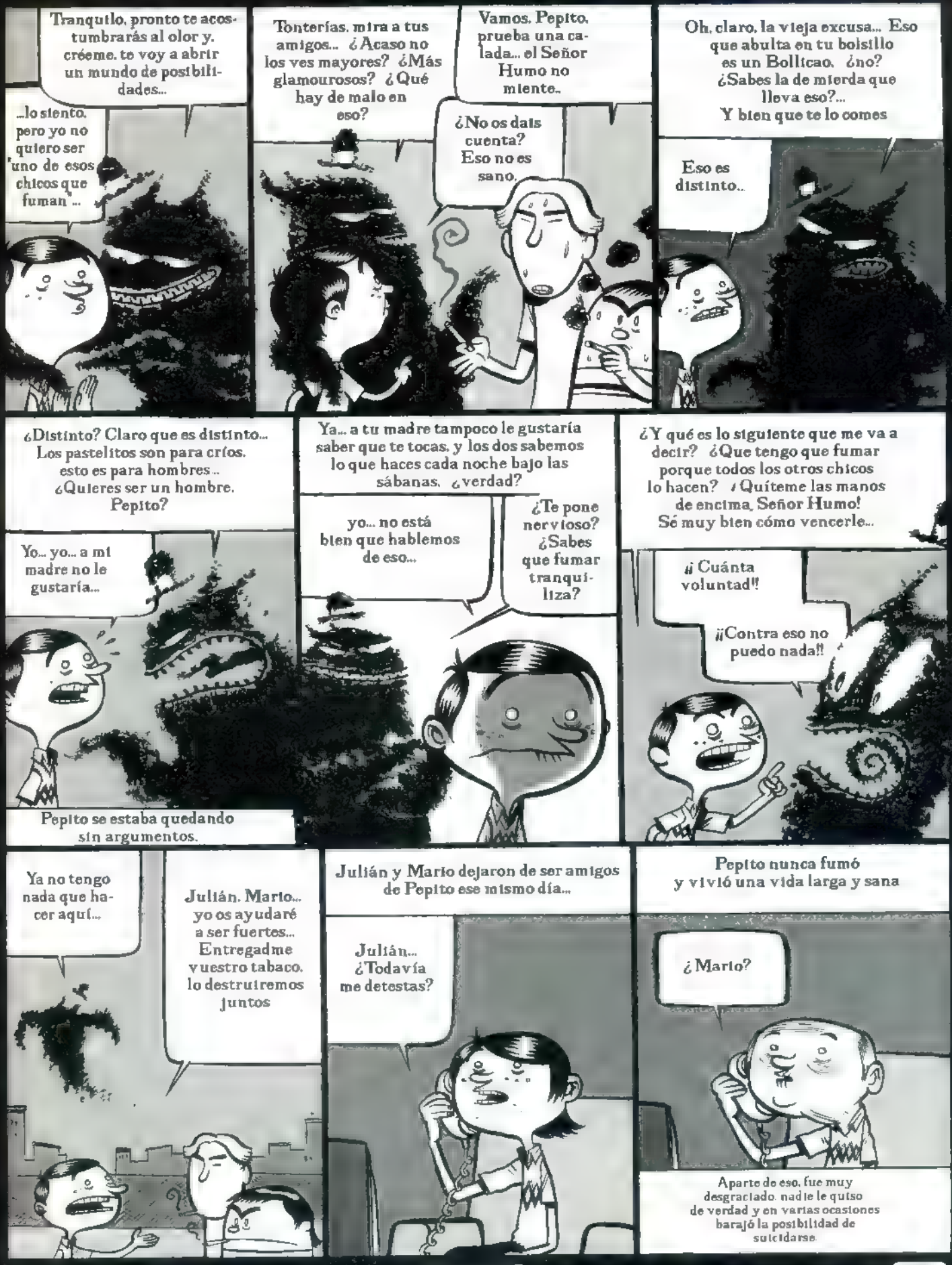
ME PERDÍ TODO EL RESPETO.
FRUS FRUS FRUS
¡OH... SÍ, CARIÑO, SIGUE ASÍ!!! !
TAMPOCO RESPETABA A NINGUNA MUJER. ¡INCLUSO ME LO HICE CON LA TÍA DE EVA! UNA MUJER CASADA Y CON DOS CRÍOS.
CHU CHUP
¡AH...!
MH..!
FLOP FLOP FLOP
ME LO GASTABA TODO EN PUTAS TETONAS.
TODO PARA DARME CUENTA DE QUE SÓLO AMO A EVA.
¿AUNQUE NO TENGA MUCHO BUSTO?
IVAN
SOBRE BUSTOS NO HAY NADA ESCRITO. PERO ME HE DADO CUENTA TARDE.
!?
¿SON ÉSTAS LO BASTANTE GRANDES PARA TI?
¿DÓNDE ESTÁ ESE DEGENERAO?
¡COÑO! ¿¡EVA!? JE JE.
BAH, NO PARECEN NATURALES.
¿¡QUÉ!?
MEC!
¡MALDITO HIJO DE PUTA! ¿SABES LO QUE ME HAN COSTADO? ¡AHORA TE JODES, CABRÓN!
¡NO, EVA, AY..!
¡JODÓ!
LLEVO MESES SIN VERLA, JUAN, ESTOY DESESPERADO Y...
DIM-DOM!
ABRO YO.
3

FIN

la victoria de pepito

un relato de advertencia para chicos y mayores




Tranquilo, pronto te acostumbrarás al olor y, créeme, te voy a abrir un mundo de posibilidades...
...lo siento, pero yo no quiero ser "uno de esos chicos que fuman"...
Tonterías, mira a tus amigos... ¿Acaso no los ves mayores? ¿Más glamourosos? ¿Qué hay de malo en eso?
Vamos, Pepito, prueba una calada... el Señor Humo no miente.
¿No os dais cuenta? Eso no es sano.
Oh, claro, la vieja excusa... Eso que abulta en tu bolsillo es un Bollicao, ¿no? ¿Sabes la de mierda que lleva eso?... Y bien que te lo comes
Eso es distinto...
¿Distinto? Claro que es distinto... Los pastelitos son para críos, esto es para hombres... ¿Quieres ser un hombre, Pepito?
Yo... yo... a mi madre no le gustaría...
Ya... a tu madre tampoco le gustaría saber que te tocas, y los dos sabemos lo que haces cada noche bajo las sábanas, ¿verdad?
yo... no está bien que hablemos de eso...
¿Te pone nervioso? ¿Sabes que fumar tranquiliza?
¿Y qué es lo siguiente que me va a decir? ¿Que tengo que fumar porque todos los otros chicos lo hacen? ¡Quíteme las manos de encima, Señor Humo! Sé muy bien cómo vencerle...
¡¡Cuánta voluntad!!
¡¡Contra eso no puedo nada!!
Pepito se estaba quedando sin argumentos.
Ya no tengo nada que hacer aquí...
Julián, Mario... yo os ayudaré a ser fuertes... Entregadme vuestro tabaco, lo destruiremos juntos
Julián y Mario dejaron de ser amigos de Pepito ese mismo día...
Julián... ¿Todavía me detestas?
Pepito nunca fumó y vivió una vida larga y sana
¿Mario?
Aparte de eso, fue muy desgraciado, nadie le quiso de verdad y en varias ocasiones barajó la posibilidad de suicidarse.
FIN

Película Peligro

POR MANUEL VALENCIA

SÍ, SOY UN VICIOSO, ¿Y QUÉ?

(un relato autobiográfico de cómo un redactor de *El Víbora* acabó sucumbiendo a las garras del puterío y la mala vida)

La vida es mala. Te va poniendo trampas por el camino y tú, como ser débil que eres, acabas cayendo en el pozo de los pecados. Drogas, alcohol, sexo, sexo y más sexo. Y de ahí ya no se sale, amigo. Yo llevo, metido en esta cénaga de depravación y cochambre existencial, desde hace más de siete años, justo desde que empecé a colaborar con esta sucia revista que ahora mismo tienes entre las manos. En aquel preciso instante, estaba vendiendo mi alma impoluta al mismísimo diablo. Fue empezar a escribir en *El Víbora* y sentir que mis principios morales se resquebrajaban en mil pedazos. El porno, el sexo desatado y el puterío en general se iban adueñando de mí. Pobrecito...

Manuel Valencia de pequeño un ser puro y virginal

Manuel Valencia en la actualidad un ser corrompido por el vicio y la mala vida

Ahora, ha llegado el momento de hacer balances y analizar el preocupante proceso de degradación moral en el que, actualmente, me encuentro sumido. Esta es mi patética historia como consumidor de revistas guarras y vídeos para pajilleros. Eso sí, todavía no practico sexo con animales ni me planto en la puerta de los colegios vestido únicamente con una gabardina. Soy un enfermo sexual, sí, pero no tanto como os imaginabais. Lo siento.

ESPAÑA CALENTORRA

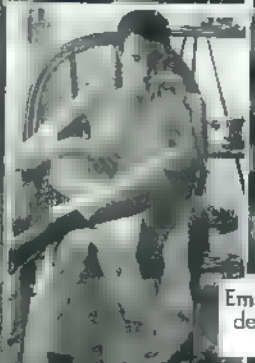
Mis primeros sudores de entrepierna llegaron con la época gloriosa del destape casi. Ver a toda pantalla los cuerpos carnosos de **Agata Lys**, **Susana Estrada**, **María José Cantudo**, **Nadiuska**, **Bárbara Rey** o **Victoria Abril** me producía unos extraños escalofríos en las tripas. Como era muy pequeño y no tenía agallas suficientes para colarme en los cines, me contentaba con repasar una y otra vez los fotocromos publicitarios que ponían a la entrada. Eran de lo más picantes. Recuerdo películas como *La Oscura Historia de la Prima Monise* (1978), la mítica *La Trastienda* (1976), la obscena *Bilbao* (1978) de **Bigas Luna** o la odisea sáfica *Nefelo y las Seductoras de Lesbos* (1982), en la que salía una jovencita **Alejandra Grepi**. En aquellos tiempos

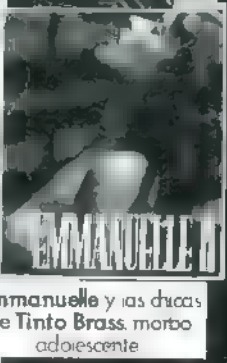
El cine calentorro con los primeros focamientos

insidiosos, también eran de gran ayuda determinadas revistas de segunda mano que, a un precio más que asequible (unas doscientas o trescientas pesetas), se podían conseguir en el Rastro sin demasiados problemas. El *Lib* y el *Globos*, con sus pringosas páginas en un blanco y negro que hacía daño a los ojos, sirvieron para calmar esas primeras ansias carnales.

LAS PRIMERAS PAJILLAS

Lo mejor de aquellos años locos fueron las películas clasificadas "S", con sus pósters censurados con estrellitas negras y sus títulos psicotrónicos y supercachondos que te hacían la boca agua: *Las Calientes Noches de Calígula, Blancanieves y los Siete Sádicos, El Castillo del Meto y Saca, Colegialas Lesbianas y el Placer de Pervertir, Los Sueños Húmedos de Patrizia, No me Toques el Pito que me Irrito, Una Virgen para Calígula*... En los títulos cabía de todo, desde vírgenes cachondas hasta fontaneros salidos, pasando por lesbianas insaciables, diputados viciosos y sádicas carreteras. Los que más me llamaban la atención eran los de Jesús Franco (*Botas Negras, Látigo de Cuero, La Noche de los Sexos Abiertos, Confesiones Íntimas de una Exhibicionista*...) y el clásico *El Fontanero, su Mujer... y Otras Cosas de Mear*, de **Carlos Aured**. Para disfrutar de estas películas tenías que atreverte a penetrar en el oscuro mundo de las salas de reestreno y de programa doble. Entre semana, la fauna que habitaba estas mazmorras del cine recalentado era impresionante: abuelitos calentorros caminando como zombis en busca de carne fresca adolescente que corromper en los lavabos. De lo más cutre. Pero en estas temibrosas salas de repertorio pude ver algunas joyas como *Supervixens*, la descafeinada adaptación de *El Clic*, varios episodios de *Emmanuelle* con **Silvia Kristel**, *Cuentos Inmorales, Interior de un Convento*, diversas enfermas dirigidas por **Joe D'Amato** y obras maestras de **Tinto Brass** como *Miranda* o *La Llave Secreta*. ¡Qué buenos tiempos para el cine erótico!





Emmanuelle y las chicas de Tinto Brass, morbo adolescente

Trad, la gran musa X de nuestras primeras pajillas

LAS ALEGRES MUCHACHAS DEL PORNO YANQUI

Como aventurarse en las agonizantes salas "S" era cada vez más peligroso para mi integridad sexual, decidí pasarme al vídeo porno, mucho más seguro y efectivo a nivel onanista. Superada la vergüenza de alquilar películas X (al principio siempre da vergüenza, sobre todo cuando tienes que pagarle a la señorita del mostrador), mi curiosidad me arrastró a los pornetes yanquis de mediados de los 80, protagonizados por mozas de carnes alegres como **Bunny Blue**, **Christie Canyon**, **Amber Lynn** o **Stacey Donovan**. Aunque, como no podía ser de otra forma, las niñas de mis ojos eran **Ginger Lynn** y **Traci Lords**. Me ponían como una moto. Llegaba a alquilar hasta dos películas suyas de un tirón, y las veía en la intimidad de mi habitación hasta altas horas de la madrugada, armado con un par de mandos a distancia. Mis maratones triple X incluían títulos como *Ginger & Spice*, *Those Young Girls*, *Miss Passion*, *The Poonies*, *Sex Shoot* o *Ginger on the*

Bunny Blue otra cheerleader traviesa y alegre del porno ochentero

Ginger Lynn la reina del vídeo porno yanqui de los 80

Rocks. Cada vez que salía Traci tenía que bajar a toda prisa el volumen porque sus gemidos en sensurround podían despertar a toda la familia... ¡Tampoco era plan que me pillasen con las manos en la masa! Tras mi encuentro con estas diosas del mete-saca, caí en una espiral pornográfica que me empujó a frecuentar los más depravados sex-shops de la ciudad.

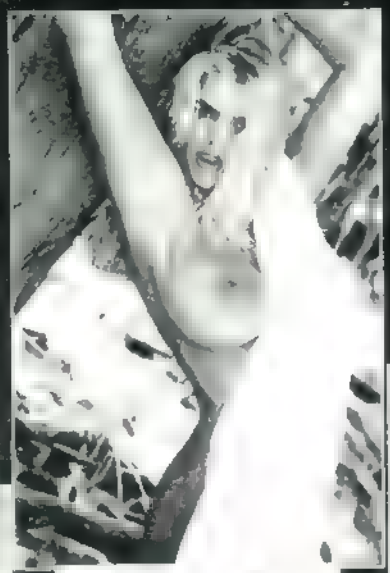
EL SEXO ADICTIVO DE PRIVATE

Private: llega el porno duro que quita el sentido

En esos templos del vicio que son los sex-shops descubrí la revista *Private*. Sus reportajes con guapas señoritas siendo atacadas por la retaguardia y embadurnadas facialmente con varios litros de semen me dejaron conmocionado. Ahí empezó mi cataclismo sexual: me convertí en un adicto a los sex-shops, y todas las semanas rebuscaba entre cochambrosas películas francesas y alemanas a la caza de sexo duro con penetraciones anales y corridas faciales. Algunas de las actrices que más me gustaban eran **Sarah Young, Mandy, Dolly Buster, Anita Mendoza**... mujeres neumáticas que se atrevían con todo lo que les pusieran por delante. ¡Sólo de ojear las carátulas ya me ponía cachondo! Aquella época fue muy productiva a nivel pajillero, sobre todo porque, un buen día y para alegría de todos los pornófagos, *Private* se decidió a editar vídeos X. Y aquello ya fue el acabóse. Desde entonces, sigo enganchado a sus películas y a sus revistas. Son las que más me ponen, y siempre te dan para unas cuantas pajillas. No falla.

CHICAS NEUMÁTICAS

Una vez descubierto el hardcore puro y duro, y hastiado de tanto fluido, tanta polla y tanto coño, me aficioné a otros menesteres onanistas menos explícitos. Las chicas neumáticas de las revistas (tipo *Playboy, Edad legal* o *Hustler*) o las famosetas del cine y la televisión, bien desprovistas de sus prendas más íntimas, ocuparon durante una larga temporada mis sueños libidinosos. **Anna Nicole Smith, Pamela Anderson, Drew Barrymore**, las scream-queens más traviesas (**Linnea Quigley, Monique Gabrielle, Michelle Bauer**), **Tyra Banks, Asia Argento, Denise Richards, Neve Campbell**... La insinuación me excitaba muchísimo más que el porno explícito. ¿Me estaría volviendo tonto? ¿Tan joven y ya chocheando...?

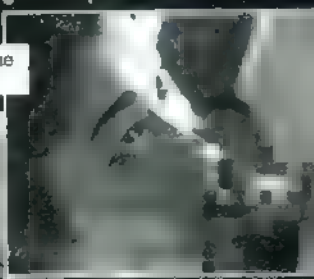


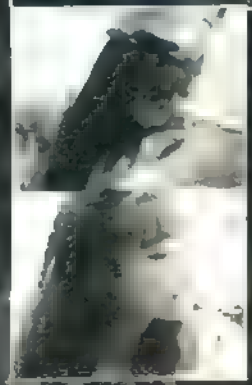
Anna Nicole Smith, el poderío neumático de los 90

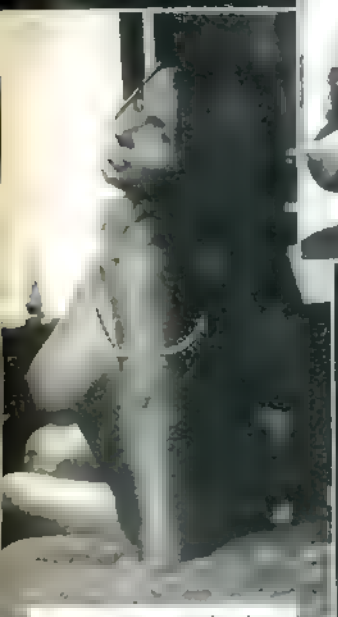
2001: UNA ODISEA PORNO EN EL CIBERESPACIO

Pues no. Para nada. Los últimos años de la década de los noventa y la llegada del 2001 me han devuelto al desenfreno y al puterío pornográfico con fuerzas renovadas. Ahora, sigo repasando de vez en cuando mi colección de *Privates*, solazándome con pornetes clásicos de **Marilyn Chambers, Vanessa del Río** o **Traci Lords**, y alquilando en el videoclub caspas eróticas como *9 Semanas y media en París* y otras indecencias por el estilo. Pero internet ha revolucionado por completo mi turbulenta vida sexual. Gracias a la red infernal, estoy al día de los últimos gang-bangs, de los gonzos más atrevidos que salen al mercado yanqui y de las novedades bestias de **Max Hardcore**. Estoy todo el santo día pegado a la pantalla de mi ordenador. Y ahora más que nunca, ya que vía ciberespacio he descubierto perversiones como el **Bukkake** oriental. Se trata de unas películas donde unas candorosas adolescentes de ojos rasgados y uniformes escolares se dedican a recibir en sus angelicales rostros las descargas seminales de varias docenas de animosos voluntarios. No follan, sólo se corren en la cara. Y además, el que las pollas estén codificadas (¡sólo las pollas!) da muchísimo más morbo todavía. Así pasa luego, que llega la factura del teléfono y me gasto más de 150.000 al mes. ¡Y eso que tengo tarifa plana!

Bukkake, la última locura que llegó de Oriente







Las carnes alegres de las chicas Meyer ¡viva el follisque!

Pamela en el Playboy de Julio nos lo enseña todo, hasta su sentido del humor

¿QUÉ CREÉIS QUE HARÍAMOS SI FUÉRAMOS LOS ÚNICOS SUPERVIVIENTES DE UN HOLOCAUSTO MUNDIAL?
YO... ME QUEDARÍA CON EL COCHE DE MI JEFE.
NEVADA MORTAL EN
¿UN COCHE? ¿PARA QUÉ QUIERES UN COCHE EN UN MUNDO SIN MUJERES?
¡JE! ¡JE!
TIENES RAZÓN. ¿ESTÁS LIANDO OTRO? YA NOS HEMOS FUMADO UN MONTÓN...
¡QUÉ VA! DE ESTO NUNCA SOBRA, LO ÚNICO QUE HACE ES DARTE LUCIDEZ. LAS COSAS SE VEN MÁS CLARAS, COMO SON. ¡MIRA A ÉSTE, NUNCA HA ESTADO MÁS LÚCIDO EN SU VIDA!
¡JE! ¡JE!
¿HABRÍA FÚTBOL?
¿LA HUMANIDAD SE ACABA Y LO ÚNICO QUE PIENSAS ES EN COCHES Y FÚTBOL?
¡JE! ¡JE!
¿HABRÍA O NO HABRÍA?
¡NO, NO HABRÍA! ¡TODO EL MUNDO ESTARÍA MUERTO! ¿ES TAN DIFÍCIL DE ENTENDER?
¡JE! ¡JE!
¿NI FÚTBOL, NI COCHES, NI MUJERES?
AJÁ.
¡JE! ¡JE!
CREO QUE EN ESE CASO COMENZARÍA UN VIAJE HACIA CLIMAS MÁS CÁLIDOS, SIN DEJAR DE PROCURARME POR EL CAMINO CUANTA REVISTA PORNOGRÁFICA QUEDE A MI ALCANCE.
¡JE! ¡JE!
¿Y DESPUÉS?
ME SENTARÍA EN UNA PLAYA A MIRAR EL MAR Y A HACERME UNA PAJA.
¡JE! ¡JE!

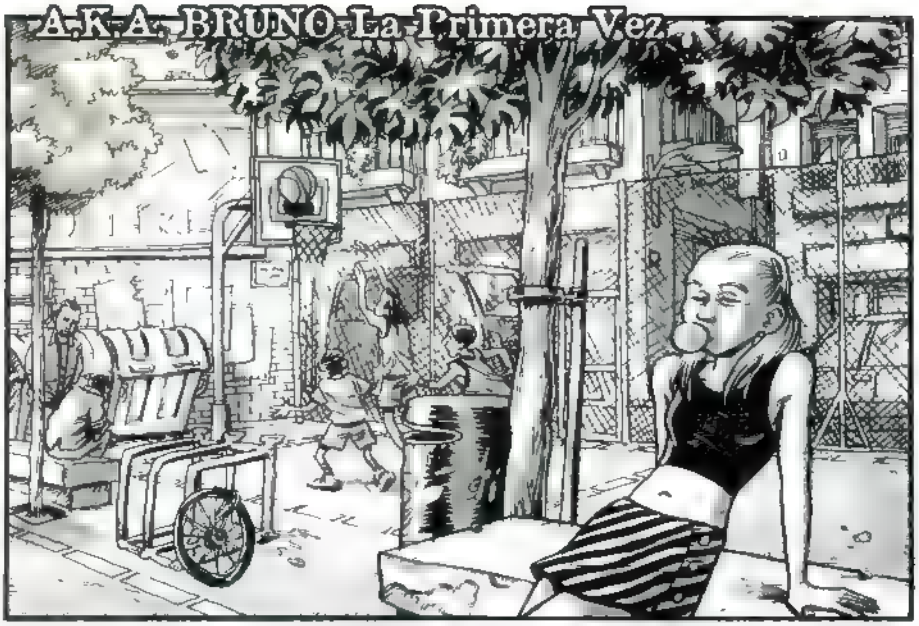
CONMOVEDOR... TU REACCIÓN ANTE LA TRAGEDIA HUMANA ES SENTARTE A PELÁRTELA COMO UN MONO.
¡JE! ¡JE!
DOS MIL AÑOS DE CIVILIZACIÓN Y, SI LA HUMANIDAD LLEGARA A TENER LA DESGRACIA DE QUE FUERAS SU ÚLTIMO SUPERVIVIENTE, ESTARÍAMOS DE NUEVO EN UN PUNTO MUERTO.
¿TIENES ALGUNA IDEA MEJOR?
¡JE! ¡JE!
YO CREO QUE HABRÍA QUE SALIR A BUSCAR OTROS SUPERVIVIENTES, RECORRER EL CONTINENTE Y, DE NO ENCONTRAR A NADIE, CRUZAR EL OCÉANO PARA SEGUIR BUSCANDO.
¿CÓMO LO CRUZARÍAMOS?
¡JE! ¡JE!
¿QUÉ SÉ YO? EN UN BARCO.
¡NO ME HAGAS REÍR! ¡NOSOTROS LLEVANDO UN BARCO!
¡JE! ¡JE!
SI NO HUBIERA MÁS MUJERES EN ESTE LADO DEL OCÉANO, Y EXISTIERA LA POSIBILIDAD DE ENCONTRAR ALGUNA EN EL OTRO, CRÉEME: APRENDERÍAMOS A LLEVAR UN BARCO.
¡JE! ¡JE!
¿Y SI EN EL OTRO LADO NO ENCONTRÁRAMOS NINGUNA?
TENDRÍAMOS QUE ARREGLARNOS ENTRE NOSOTROS.
¡JE! ¡JE!

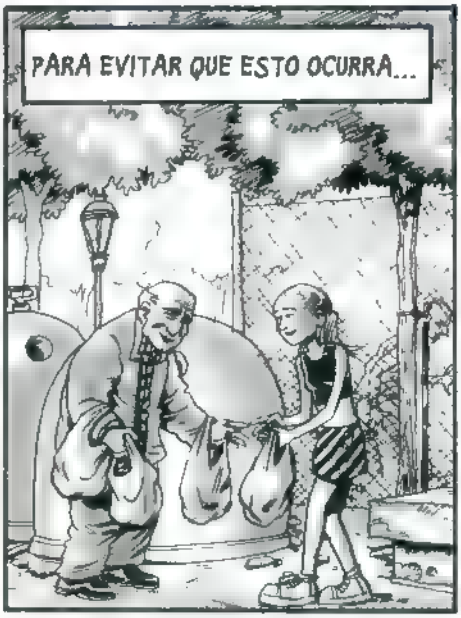
FIN

EL
VICIO
MÁS
NATURAL
MONSEÑOR
ESCRIVÁ
RRRINGG
¡CARAY!
CLAK
¡MALA SUERTE!
¡HOY TAMPOCO HE TENIDO UNA POLUCIÓN NOCTURNA!
YA HACE UNA SEMANA DE LA ÚLTIMA. ¡NO ES JUSTO!
FRISSS
¡QUIETA, QUIETA!
¡SATÁN TE GUÍA!
¡A VESTIRSE!

ALVAREZ RABO 01

A.K.A. BRUNO La Primera Vez





HAY QUE PREPARAR CORRECTAMENTE EL AMBIENTE PARA QUE NOS ENCONTREMOS CÓMODOS.
HAY QUE INTENTAR SENTIRNOS A GUSTO CON LO QUE HACEMOS.
QUE NOS APETEZCA. QUE DESEEMOS HACERLO.
Y NO OLVIDAR UNA BUENA PREPARACIÓN.
CONOCERSE BIEN UNO MISMO: TUS POSIBILIDADES Y TUS LÍMITES.
NO TENER EXPECTATIVAS DEMASIADO ALTAS...
... QUE, AL FIN Y AL CABO, LLEVARÍAN A UN FRACASO SEGURO.
NO HAY QUE IMITAR CLICHÉS PREESTABLECIDOS...
.. SINO ACTUAR CON EL MÁXIMO POSIBLE DE NATURALIDAD...
... RELAJADOS, PERO FIRMES...
SÓLO ASÍ SE SUPERA EL TRAUMA DE LA PRIMERA VEZ.

TZUP
TENDRÍAMOS QUE IRNOS...
¿ESTÁS BIEN?
SÍ... YO, HMMM... SÍ, ESTOY BIEN...
ESTE TÍO... ESTE CABRÓN ERA UN VERDADERO HIJOPUTA...SE... SE LO MERECÍA...
SÍ. SUPUSE QUE TE SERÍA MÁS FÁCIL CON ESTE OBJETIVO QUE CON CUALQUIER OTRO.
AL FIN Y AL CABO, HAY QUE ESCOGER CON CUIDADO LA PRIMERA VEZ.
FIN

CATÁLOGO de Ediciones La Cúpula

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros dividir por 166,386.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

49 ..375 Pts.	133 ..395 Pts.	175 ..410 Pts.	206 ..400 Pts.	237 ..420 Pts.
66 ..380 Pts.	134 ..395 Pts.	176 ..410 Pts.	207 ..400 Pts.	238 ..420 Pts.
75 ..330 Pts.	135 ..395 Pts.	177 ..410 Pts.	208 ..400 Pts.	239 ..520 Pts.
76 ..300 Pts.	145 ..395 Pts.	178 ..410 Pts.	209-210	240 ..420 Pts.
81 ..315 Pts.	146 ..395 Pts.	179 ..495 Pts.	..........495 Pts.	241 ..420 Pts.
88 ..400 Pts.	149 ..395 Pts.	180 ..410 Pts.	211 ..400 Pts.	242 ..520 Pts.
90 ..330 Pts.	150 ..495 Pts.	181 ..395 Pts.	212 ..400 Pts.	243 ..420 Pts.
92 ..330 Pts.	151 ..400 Pts.	182 ..395 Pts.	213 ..410 Pts.	244 ..420 Pts.
93 ..330 Pts.	152 ..395 Pts.	183 ..395 Pts.	214 ..410 Pts.	245-246
94 ..300 Pts.	153 ..400 Pts.	184 ..395 Pts.	215 ..495 Pts.	..........520 Pts.
95 ..400 Pts.	154 ..400 Pts.	185-186	216 ..410 Pts.	247 ..420 Pts.
96 ..360 Pts.	155 ..495 Pts.	..........495 Pts.	217 ..410 Pts.	248 ..520 Pts.
98 ..360 Pts.	156 ..400 Pts.	187 ..395 Pts.	218 ..410 Pts.	249 ..420 Pts.
103 ..360 Pts.	157 ..400 Pts.	188 ..395 Pts.	219 ..410 Pts.	250 ..430 Pts.
104 ..360 Pts.	158 ..495 Pts.	189 ..395 Pts.	220 ..410 Pts.	251 ..530 Pts.
105 ..360 Pts.	159 ..400 Pts.	190 ..395 Pts.	221-222	252 ..430 Pts.
106 ..360 Pts.	160 ..440 Pts.	191 ..495 Pts.	..........495 Pts.	253 ..430 Pts.
108 ..360 Pts.	161-162	192 ..400 Pts.	223 ..410 Pts.	254 ..530 Pts.
109 ..360 Pts.	..........495 Pts.	193 ..400 Pts.	224 ..410 Pts.	255 ..430 Pts.
110 ..360 Pts.	163 ..410 Pts.	194 ..400 Pts.	225 ..410 Pts.	256 ..430 Pts.
111 ..375 Pts.	164 ..410 Pts.	195 ..400 Pts.	226 ..410 Pts.	257-258
112 ..375 Pts.	165 ..410 Pts.	196 ..400 Pts.	227 ..495 Pts.	..........520 Pts.
116 ..395 Pts.	166 ..410 Pts.	197-197	228 ..410 Pts.	
118 ..395 Pts.	167 ..495 Pts.	..........495 Pts.	229 ..410 Pts.	
122 ..395 Pts.	168 ..410 Pts.	199 ..400 Pts.	230 ..410 Pts.	
123 ..395 Pts.	169 ..410 Pts.	200 ..400 Pts.	231 ..410 Pts.	
124 ..395 Pts.	170 ..410 Pts.	201 ..400 Pts.	232 ..410 Pts.	
125 ..395 Pts.	171 ..395 Pts.	202 ..400 Pts.	233-234	
130 ..395 Pts.	172 ..410 Pts.	203 ..495 Pts.	..........495 Pts.	
131 ..395 Pts.	173-174	204 ..400 Pts.	235 ..420 Pts.	
132 ..495 Pts.	..........495 Pts.	205 ..400 Pts.	236 ..420 Pts.	

ESPECIALES EL VÍBORA

[illegible] ....425 Pts.

NUEVO UNDERGROUND ....475 Pts.
POLITICAMENTE INCORRECTO ....[illegible]
EL ROLLO 2000 ....[illegible]
[illegible]
VICIO ....[illegible]

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 725 Pts. cada unidad, indicar para qué números:

1-6,	43-48,	85-90,	128-133,	171-177,	217-223,
7-12,	49-54,	91-96,	134-139,	178-183,	224-229,
13-18,	55-60,	97-102,	140-145,	184-190,	230-236,
19-24,	61-66,	103-108,	146-151,	191-196,	237-242
25-30,	67-72,	109-114,	152-157,	197-203,	243-249
31-36,	73-78,	115-120,	158-164,	204-210,	250-255
37-42,	79-84,	121-127,	165-170,	211-216,	ESPECIALES

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 Pts. PARA ESPAÑA — 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2 ..375 Pts.	25 ..385 Pts.	49 ..395 Pts.	74 ..410 Pts.	97 ..420 Pts.
3 2ª ..450 Pts.	26 ..385 Pts.	52 ..400 Pts.	76 ..410 Pts.	98 ..420 Pts.
4 2ª ..375 Pts.	27 ..495 Pts.	51 2ª 500 Pts.	77 ..410 Pts.	99 ..520 Pts.
5 ..375 Pts.	28 ..385 Pts.	53 ..400 Pts.	78 ..410 Pts.	100 ..420 Pts.
6 ..375 Pts.	29 ..385 Pts.	54 ..400 Pts.	79 ..410 Pts.	101 ..420 Pts.
7 ..375 Pts.	30 ..385 Pts.	55 ..400 Pts.	80 ..410 Pts.	102 ..520 Pts.
8 2ª ..475 Pts.	31 ..385 Pts.	56 ..400 Pts.	81 ..495 Pts.	103 ..420 Pts.
9 2ª ..450 Pts.	32 ..385 Pts.	58 ..400 Pts.	82 ..410 Pts.	104 ..420 Pts.
10 ..375 Pts.	34 ..385 Pts.	59 ..400 Pts.	82 ..410 Pts.	105 ..520 Pts.
11 ..375 Pts.	35 ..385 Pts.	60 ..400 Pts.	83 ..410 Pts.	106 ..420 Pts.
12 ..375 Pts.	36 ..385 Pts.	61 ..400 Pts.	84 ..410 Pts.	107 ..420 Pts.
13 2ª 475 Pts.	37 ..385 Pts.	62 ..400 Pts.	85 ..410 Pts.	108 ..520 Pts.
14 ..375 Pts.	38 ..385 Pts.	63 ..495 Pts.	86 ..410 Pts.	109 ..420 Pts.
15 2ª 550 Pts.	39 2ª 500 Pts.	64 ..400 Pts.	87 ..495 Pts.	110 ..430 Pts.
16 ..375 Pts.	40 ..395 Pts.	65 ..400 Pts.	88 ..410 Pts.	111 ..530 Pts.
17 2ª 450 Pts.	41 ..395 Pts.	66 ..400 Pts.	89 ..410 Pts.	112 ..430 Pts.
18 ..375 Pts.	42 ..395 Pts.	67 ..400 Pts.	90 ..410 Pts.	113 ..430 Pts.
19 2ª 450 Pts.	43 ..395 Pts.	68 ..400 Pts.	91 ..410 Pts.	114 ..530 Pts.
20 ..375 Pts.	44 ..395 Pts.	69 ..495 Pts.	92 ..410 Pts.	115 ..430 Pts.
21 2ª 575 Pts.	45 ..495 Pts.	70 ..400 Pts.	93 ..495 Pts.	116 ..430 Pts.
22 ..375 Pts.	46 ..395 Pts.	71 ..400 Pts.	94 ..410 Pts.	117 ..530 Pts.
23 ..385 Pts.	47 ..395 Pts.	72 ..400 Pts.	95 ..410 Pts.	118 ..430 Pts.
24 ..385 Pts.	48 ..395 Pts.	73 ..400 Pts.	96 ..420 Pts.	

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 725 Pts. cada unidad indicar para qué números:

[illegible]

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 Pts. PARA ESPAÑA — 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *Acuño y Arcas* ....250 Pts.
- CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *Acuño y Arcas* ....275 Pts.
- MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* 5 ....250 Pts.
  - 2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 ....cada uno: 275 Pts.
- CERCANÍAS *Quim Bou, Al García* ....250 Pts.
- EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* 1 2 ....cada uno: 250 Pts.
- BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) ....375 Pts.
- EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) ....275 Pts.
- AGUJERO NEGRO *Charles Burns* 1(2ª ed.) 2 3 4 5 ....cada uno: 275 Pts.
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) 1 (250 Pts.) 2 3 4 5 ....cada uno: 275 Pts.
- PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) ....375 Pts.
- BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 3 4 5 *Daniel Clowes* ....275 Pts.
- ESCOMBROS 1 2 de 4 *Dave Cooper* ....275 Pts.
- ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) ....275 Pts.
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ....250 Pts.
- RÍO VENENO (Serie de 4) *Beto Hernandez*
  - 2 3 4 ....cada uno: 350 Pts.
  - 1(2ª ed.) ....cada uno: 375 Pts.
- BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* 1 2 3 4 de 4 ....cada uno: 275 Pts.
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
  - 1(2ª ed.) ....275 Pts.
  - 2 3 4 ....cada uno: 250 Pts.
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
  - 1 2 3 4 5 6 ....cada uno: 275 Pts.
- SATIRICÓN *Jaime y Beto Hernandez* ....375 Pts.
- SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* ....250 Pts.
- EL RESENTIDO *Juaco*
  - 1 (2ª ed.) ....275 Pts.
  - 2 3 4 ....cada uno: 250 Pts.
- MUNDO MAREMOTO *Laperla & Kosinski* ....275 Pts.
- ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* ....250 Pts.
- ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* ....275 Pts.
- ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* ....275 Pts.
- ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* ....275 Pts.
- JUEGO DE MANOS (Serie de 3) 1 2 3 *Jason Lutes* ....c.u.: 375 Pts.
- BRIAN THE BRAIN *M. A. Martín* 1(2ª ed.) 5 ....cada uno: 250 Pts.
  - 2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 ....cada uno: 275 Pts.
  - 4(2ª ed.) ....cada uno: 200 Pts.
- LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) (todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster*
  - 1 2 ....cada uno: 350 Pts.
  - 3 ....375 Pts.
- UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus* ....250 Pts.
- MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* ....275 Pts.
- JAW *Montalbó* ....250 Pts.
- JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbó* ....275 Pts.
- STROSZEK *Miguel Núñez* ....275 Pts.
- DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* ....375 Pts.
- HELLVILLE (2ª ed.) *Thomas Ott* ....300 Pts.
- ÉXTASIS NAZIS *Pep* ....275 Pts.
- R-BOY *Rebollo* ....250 Pts.
- EL JUEGO LÚGUBRE *Paco Roca* ....475 Pts.
- TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ....250 Pts.

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3)
  - 1 ....250 Pts.
  - 2 3 ....cada uno: 275 Pts.
- LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) 1 2 3 ....cada uno: 275 Pts.
- EL HOMBRE CON MIEDO *Man y Migoya* (1 de 2) 1 ....375 Pts.
- SUPERSERDO *Gilbert Shelton* 1(OCS 0.0) (1 de 10) ....375 Pts.
- GOG *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro) ....375 Pts.
- BALAS PERDIDAS *David Lapham* 2 ....250 Pts.
  - 1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 ....cada uno: 275 Pts.
  - 14(52 pág.) ....375 Pts.

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO *Maura* (2ª edición) ....675 Pts.
- NO PUEDO DAR MÁS *Álvarez Rabo* (2ª edición) ....610 Pts.
- ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* ....600 Pts.
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* ....560 Pts.
- CHISTES GUARROS *Vuillemin* ....600 Pts.
- EL PEQUEÑO HIJOPUTA *Walter Moers* ....550 Pts.

KISS MANGA

- MINIFALDAS *Chiyoko* 3 (todas son 2ª Edición) ....cada uno: 300 Pts.
- REVOLTOSAS *Chataro* 1 2 3 4 (serie de 4) ....cada uno: 300 Pts.
- PELLIZCOS *Toshiki Yui* 1 2 3 4 5 6 7 (serie de 7) c.u.: 325 Pts.

SERIES X-RAMBA

1: 700 Pts. 2: 700 Pts. 3: 725 Pts. 4: 725 Pts.
5: 725 Pts. 6: 750 Pts. 7: 750 Pts.

DIRTY COMIX

- DIRTY (En Catalán) *Anónimo* ....525 Pts.
- DIRTY-2 (3ª ed.) *Anónimo* ....650 Pts.
- DIRTY-3 (2ª ed.) *Anónimo* ....600 Pts.
- DIRTY-4 *Anónimo* ....600 Pts.
- CHERRY *Larry Welz* 4 5 ....cada uno: 760 Pts.

COLECCIÓN X

- 13 BASTARDO DE VENUS *Gavi/Manara* ....575 Pts.
- 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ....575 Pts.
- 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ....595 Pts.
- 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ....650 Pts.
- 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ....650 Pts.
- 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ....625 Pts.
- 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ....625 Pts.
- 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ....675 Pts.
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ....1200 Pts.
- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* ....650 Pts.
- 32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)* ....650 Pts.
- 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ....1200 Pts.
- 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ....650 Pts.
- 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ....650 Pts.
- 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ....700 Pts.
- 42 DOCTOR SEXO *Arcor* ....700 Pts.
- 43 PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) *Mónica & Beatriz* ....795 Pts.
- 45 CAROL ENTRE REJAS *Gonjo/Mandrid* ....700 Pts.
- 46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* ....725 Pts.
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandy* ....725 Pts.
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gonjo/Mandrid* ....725 Pts.
- 49 MARIPOSA DE PLACER *Francis* ....725 Pts.
- 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ....725 Pts.
- 51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ....725 Pts.
- 52 LA ESPÍA *Cog* ....725 Pts.
- 53 NAGARYA (color) *Peter* ....995 Pts.
- 54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *Tabalina/Martí Riera* ....750 Pts.
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandy* ....750 Pts.
- 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ....750 Pts.
- 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* ....1.025 Pts.
- 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ....750 Pts.
- 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ....750 Pts.
- 61 ESTÍMULOS PERSONALES *De Angelis* ....750 Pts.
- 62 EVA *Arcor* ....750 Pts.
- 63 COCHECAMA *Hugdebert* ....750 Pts.
- 64 JULIA O JULIO *Luis Roca* ....750 Pts.
- 65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ....750 Pts.
- 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ....950 Pts.
- 67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ....950 Pts.
- 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* ....775 Pts.
- 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ....995 Pts.
- 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ....860 Pts.
- 71 EL NIGROMANTE *Kristo* ....775 Pts.
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ....860 Pts.
- 73 SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ....775 Pts.
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Fourber* ....960 Pts.
- 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* ....895 Pts.
- 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ....975 Pts.
- 77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) *Hochuru* ....875 Pts.
- 78 SATURNIN(color) *Cadelo* ....975 Pts.
- 79 LETHAL LADY(MANGA versión íntegra) *Yumeno* ....875 Pts.
- 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ....775 Pts.
- 81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión íntegra) (2ª ed.) *Chiyoji* ....925 Pts.
- 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wallwork* ....875 Pts.
- 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra) *Yumeno* ....875 Pts.
- 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xarus* ....775 Pts.
- 85 MÁS EXCESOS *Hochuru* ....875 Pts.
- 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ....895 Pts.
- 87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión íntegra)(2ª ed.) *Chiyoji* ....895 Pts.
- 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ....785 Pts.
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ....975 Pts.
- 90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ....785 Pts.
- 92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ....975 Pts.
- 93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS *Giovanni* ....785 Pts.
- 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Fenodar* ....785 Pts.
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Menecht* ....785 Pts.
- 96 DOBLE PENETRACIÓN (color) *Tarlazzi* ....985 Pts.
- 97 SEX GAMES (color) *Jaime Martín* ....985 Pts.
- 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ....785 Pts.
- 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ....785 Pts.
- 100 GIRL-1 (2ª ed.) *Kevin Taylor* ....930 Pts.
- 101 EL DIRECTOR *Cog* ....795 Pts.
- 102 GIRL-2 *Kevin Taylor* ....1.050 Pts.
- 103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* ....795 Pts.
- 104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Massimo Rotundo* ....795 Pts.
- 105 PAJAS MENTALES *Andros* ....795 Pts.
- 106 TWENTY *Von Gotha* ....1.225 Pts.
- 107 JILL (color) *Kevin Taylor* ....1.100 Pts.
- 108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kipar* ....795 Pts.

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 Pts. PARA ESPAÑA — 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

CATÁLOGO de Ediciones La Cúpula

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.
(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM O NOVELA PROPIA, Y LOS AUTORES ESPAÑOLES SI TIENEN UN CÓMIC PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT: CLAUS & SIMON
■ CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD con Arcas .... 250 Pts.
■ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS con Arcas .... 275 Pts.

ÁLVAREZ RABO
en colección ME PARTO! ■ NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) .... 610 Pts.

BAGGE, PETER
■ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) .... 610 Pts.
■ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª ed.) .... 775 Pts.
■ ODIO-4 ¡Buddy in love! (2ª ed.) .... 625 Pts.
■ ODIO-5 ¡La gran evasión! .... 795 Pts.
■ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) .... 775 Pts.
■ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley .... 775 Pts.
en colección BRUT MUNDO IDIOTA ■5 .... 250 Pts.
■2(3ª ed.) ■3(3ª ed.) ■4(2ª ed.) ■6 ■7 ■8 ■9 ■10 ■11 .... cada uno: 275 Pts.
■1(4ª ed.) .... 200 Pts.

BODART
■ MALDITINA (color) con Bruel .... 900 Pts.

BOADA
■ ÉRASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) .... 950 Pts.
■ MI VIDA COMO FANTASMA (color) .... 950 Pts.

BOLDÚ
■ MARIO GAMUÑA "EL GRIEGO" (color) .... 850 Pts.
■ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) .... 995 Pts.

BOU, QUIM
en colección BRUT: ■ CERCANÍAS con Al Gomis .... 250 Pts.
en FUERA DE SERIE MUERTE ANIMAL (serie de 3) ■1 .... 250 Pts.
■2 ■3 .... cada uno: 275 Pts.
en FUERA DE SERIE LA SIBILA (serie de 3) ■1 ■2 ■3 .... cada uno: 275 Pts.

BURNS, CHARLES
en colección BRUT:
■ BURN AGAIN (2ª ed.) .... 375 Pts.
■ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) .... 275 Pts.
■ AGUJERO NEGRO ■1(2ª ed.) ■2 ■3 ■4 ■5 .... cada uno: 275 Pts.

CADELO
■ LA FLOR ENAMORADA (color) .... 850 Pts.
en COLECCIÓN X ■78 SATURNINI (color) .... 975 Pts.

CALONGE
■ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) .... 785 Pts.

CARRATALÁ
■ CARRATALÁ (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) .... 885 Pts.

CEESEPE
■ CEESEPE! .... 785 Pts.

CLOWES, DANIEL
■ GHOST WORLD (2ª ed.)(Novela Gráfica) .... 1.075 Pts.
en colección BRUT:
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) ■1 (250 Pts.) ■2 ■3 ■4 ■5 .... 275 Pts.
■ PUSSEY! (2ª ed.) .... 375 Pts.
BOLA OCHO ■1(2ª ed.) ■2(2ª ed.) ■3 ■4 ■5 .... 275 Pts.

COOPER, DAVE
en colección BRUT ■ ESCOMBROS ■1 ■2 de 4 .... cada uno: 275 Pts.

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
■ 2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) .... 895 Pts.
■ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) .... 895 Pts.
■ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) .... 795 Pts.
■ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) .... 1.295 Pts.
■ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) .... 925 Pts.
■ 7 MR. NATURAL Las revelaciones .... 895 Pts.
■ 8 MR. NATURAL Los misterios .... 895 Pts.
■ CD-MÚSICA TROP DE ROUTES les PDF .... 2.500 Pts.
en colección BRUT: ■ ART & BEAUTY (2ª ed.) .... 275 Pts.
Importación especial ■ ODDS & ENDS .... 4.995 Pts.

DAMIÁN CARULLA
■ BONSAI (color) .... 850 Pts.
■ OTAN SI, OTAN NO con Gallardo y Mediavilla .... 640 Pts.

DE HARO
en COLECCIÓN X:
■80 ALGO PROHIBIDO .... 775 Pts.
■99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS .... 785 Pts.

ENRIQUE
en colección BRUT:
■ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL .... 250 Pts.

FEROCIUS
en COLECCIÓN X:
■49 MARIPOSA DE PLACER .... 725 Pts.
■94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO .... 785 Pts.

GALIANO
■ CÓMPLICES con Marta/Pons .... 850 Pts.
■ INTERNAS (4ª ED.) con Marta/Pons .... 875 Pts.

GALLARDO
■ YONQUIS DEL ESPACIO con Mediavilla .... 750 Pts.
■ OTAN SI, OTAN NO con Mediavilla/Carulla .... 640 Pts.

HERNÁNDEZ, JAIME
■ LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica) .... 995 Pts.
■ MECHANICS (color) .... 950 Pts.
en colección BRUT: LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (serie de 4)
■1(2ª ed.) .... 275 Pts.
■2 ■3 ■4 .... cada uno: 250 Pts.
en colección BRUT: LOCAS MAGGIE Y HOPEY (serie de 6)
■1 ■2 ■3 ■4 ■5 ■6 .... cada uno: 275 Pts.
SATIRICÓN con Beto Hernández .... 375 Pts.

HOCES
en colección BRUT: ■ SUEÑOS DE PATRIOTA .... 250 Pts.

IRON
■ ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla .... 895 Pts.
■ ÁNGEL EL INDESEABLE (color) .... 1.200 Pts.

JUACO
en colección BRUT: EL RESENTIDO
■1 (2ª ed.) .... 275 Pts.
■2 ■3 ■4 .... cada uno: 250 Pts.

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS:
■ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) .... 995 Pts.
■ PRETTY BABY (3ª ed.) .... 1.025 Pts.
■ LISÍSTRATA (3ª ed.) .... 995 Pts.
■ BEACH BOYS (3ª ed.) .... 1.100 Pts.
■ KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) .... 1.050 Pts.
■ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) .... 625 Pts.
■ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) .... 925 Pts.
■ SUPERPARADISE (2ª ed.) .... 1.425 Pts.
■ YAGO (2ª ed.) .... 1.400 Pts.
En colección ME PARTO! ■ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) .... 560 Pts.

LAPERLA
en colección BRUT: ■ MUNDO MAREMOTO con Kosinski .... 275 Pts.

LAURA
■ EL TORO BLANCO con La Duca .... 650 Pts.
■ LA TRAMPA .... 700 Pts.

LIBERATORE
■ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) .... 995 Pts.
■ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) .... 995 Pts.
■ RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edición) .... 1.025 Pts.
■ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) .... 975 Pts.
■ RANX 3. ¡Amén! (color) .... 995 Pts.

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
■ ESPIRAL, LA CONCHA AZUL .... 250 Pts.
■ ESPIRAL, DISCORDANZA .... 275 Pts.
■ ESPIRAL, I WILL SURVIVE .... 275 Pts.
■ ESPIRAL, SUR LE SABLE .... 275 Pts.

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO:
■1...800 Pts. ■2...850 Pts. ■3...895 Pts. ■4...800 Pts.
OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON:
■1 ■2 ■3 ■4 ■5 ■6 ■7 .... cada uno: 600 Pts.

MAN
■ EL HOMBRE CON MIEDO con Mijoyo (1 de 2) ■1 .... 375 Pts.

MARTÍ RIERA
■ TAXISTA (II) .... 850 Pts.
■ MONSTRUOS MODERNOS .... 650 Pts.
■ DOCTOR VÉRTIGO .... 700 Pts.
guión de Martí Riera en COLECCIÓN X:
■54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE Tobalina .... 750 Pts.

MARTÍN, JAIME
■ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Andy .... 850 Pts.
■ LA MEMORIA OSCURA .... 995 Pts.
en COLECCIÓN X ■97 SEX GAMES (color) .... 985 Pts.

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
■ RUBBER FLESH-UNO (color) .... 975 Pts.
■ RUBBER FLESH-DOS (color) .... 975 Pts.
en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
■1(2ª ed.) ■5 .... cada uno: 250 Pts.
■2(2ª ed.) ■3(2ª ed.) ■6 ■7 .... cada uno: 275 Pts.
■4 .... 200 Pts.

MATTIOLI
■ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) .... 950 Pts.

MAURO
■ EL DEMONIO ROJO (2ª edición) .... 675 Pts.

MAX
COLECCIÓN TODO MAX:
■ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) .... 850 Pts.
■ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN con Mir .... 895 Pts.
■ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan .... 1.025 Pts.
■ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.)(Color) .... 1.025 Pts.
■ 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) .... 950 Pts.
■ 7 PETER PANK (color)(6ª ed.) .... 1.100 Pts.
■ 8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) .... 975 Pts.
■ 9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) .... 1.025 Pts.
■ 10 COMO PERROS! .... 875 Pts.
■ 11-EL CANTO DEL GALLO (color) con Santiago Ausenín .... 995 Pts.
■ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela gráfica) .... 895 Pts.

MÓNICA & BEATRIZ
en COLECCIÓN X:
■43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) .... 795 Pts.
■57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) .... 1.025 Pts.
■69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) .... 995 Pts.
■76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) .... 975 Pts.

MONTALBÁ, VICENTE
en colección BRUT: JAW
■ JAW .... 250 Pts.
■ JAW VERSUS EL ALIEN .... 275 Pts.

MORENO
en COLECCIÓN X ■40 VENGANZA con Ortiz .... 725 Pts.

MUÑOZ
■ SOPHIE con Sampayo .... 675 Pts.

MURILLO
■ EL ZESTAS-1 con Resano .... 600 Pts.
■ EL ZESTAS-2 con Resano .... 800 Pts.

NAZARIO
■ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS .... 2.200 Pts.
■ ANARCOMA (4ª ed.)(color) .... 1.200 Pts.
■ ANARCOMA 2 (2ª ed.)(color) .... 1.295 Pts.
■ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) .... 895 Pts.

NÚÑEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT ■ STROSZEK .... 275 Pts.

PÀMIES
■ TRAS EL TELÓN DE ACERO .... 630 Pts.

PEP
en colección BRUT ■ ÉXTASIS NAZIS .... 275 Pts.

PONS
■ MARÍA LANUIT (3ª edición) .... 800 Pts.
■ AMIGAS (2ª edición) .... 700 Pts.
■ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con La Quarta .... 900 Pts.
■ CÓMPLICES con Galiano/Marta .... 850 Pts.
■ INTERNAS (4ª ED.) con Galiano/Marta .... 875 Pts.

REBOLLO
en colección BRUT ■ R-BOY .... 250 Pts.
en COLECCIÓN X ■105 PAJAS MENTALES .... 795 Pts.

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE ■ GOG con JM. Aguilera .... 375 Pts.
en colección BRUT ■ EL JUEGO LÚGUBRE Paco Roca .... 475 Pts.

RUBÉN
en COLECCIÓN X ■103 LA SALIDA DE LA CLASE con Hernán .... 795 Pts.

SCHULTHEISS
■ TURNO DE NOCHE (color) .... 950 Pts.

SEGUÍ
■ LOLA Y ERNESTO .... 700 Pts.

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT ■ TO APEIRON .... 250 Pts.

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
■ 0 WONDER WART-HOG el Supercerdo ■1 (1 de 10) col. FUERA DE SERIE 375 Pts.
■ 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) .... 895 Pts.
■ 4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición) .... 895 Pts.
■ 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) .... 895 Pts.
■ 6 Freak Brothers: ¡Totalmente pasados! (4ª edición) .... 985 Pts.
■ 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) .... 975 Pts.
■ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) .... 975 Pts.
■ 9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) .... 895 Pts.
■ 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) .... 895 Pts.
■ 12 Not Quite Dead .... 895 Pts.
■ 13 Gato Fat Freddy (2) .... 895 Pts.

SWARTE
■ RIC I CLARA (en catalán)(cartoné) con Willem .... 1.050 Pts.

TANAKA
■ GON 1 (4ª edición) .... 1.025 Pts.
■ GON 2 (3ª edición) .... 1.025 Pts.
■ GON 3 (2ª edición) .... 1.025 Pts.
■ GON 4 .... 1.095 Pts.
■ GON 5 (color) .... 850 Pts.
■ GON 6 .... 1.095 Pts.
■ GON 7 .... 1.085 Pts.

TAYLOR, KEVIN
■ MODELO DE DÍA .... 595 Pts.
■ FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR .... 2.195 Pts.
en COLECCIÓN X:
■100 GIRL-1 (2ª edición) .... 930 Pts.
■102 GIRL-2 .... 1.050 Pts.

TOBALINA
■54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE con Martí Riera .... 750 Pts.
■68 EL AMOR DE MI VIDA con Hernán .... 775 Pts.

VALLÉS
■ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! .... 650 Pts.

VEYRON
■ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) .... 800 Pts.
■ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) .... 950 Pts.

VUILLEMIN
en colección ME PARTO! ■ CHISTES GUARROS .... 600 Pts.

WOLINSKI
en colección ME PARTO! ■ ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO .... 600 Pts.

XEXUS
en COLECCIÓN X
■84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES .... 775 Pts.

---

1. **SEÑALA** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
2. **SUMA** LAS CANTIDADES.
3. **AÑADE** GASTOS DE ENVÍO:
   - ☐ ESPAÑA HASTA 2.500 Pts. .... 250 Pts.
   - ☐ EXTRANJERO HASTA 2.500 Pts. .... 500 Pts.
   - ☐ MÁS DE 2.500 Pts. .... GRATUITO
   - ☐ SUSCRIPCIONES .... GRATUITO
4. **ANOTA** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA:

TOTAL .... Pts.

5. **INDICA** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: ____________________
EDAD: ______
DOMICILIO: ____________________
D.P./CIUDAD/PAÍS: ____________________
teléfono (optativo) ____________________
e-mail (optativo) ____________________

FORMA DE PAGO: ☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD
NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO
Nº ____ / ____ / ____ / ____
Caduca: __ / __
Nombre Titular Tarjeta ____________________
☐ TALÓN BANCARIO (adjunto)
☐ GIRO POSTAL indicar nº
☐ SELLOS DE CORREOS de 50 y 100 Pts. sin recortar

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Para todo el material erótico CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

6. SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-2-ENT.
08003-BARCELONA-ESPAÑA-

coprofagia. (Del gr. κόπρος, excremento, y φαγεῖν, comer.) f. Ingestión de excrementos.

coprófago, ga. (Del gr. κόπρος, excremento, y *-fago.*) adj. Que ingiere excrementos. Ú. t. c. s.

FIN

PERRITOS CALIENTES
PIÑATA

EL ARCA DE NOE
TODO PARA SU MASCOTA

HOLA, BUENOS DÍAS
¿TIENE ESPRAY ANTIPULGAS?
SÍ, COMO NO

PUES DEME TRES BOTES DEL MEJOR QUE TENGA
NO IMPORTA EL DINERO, LO MEJOR QUE HAYA

VAYA, UN CLIENTE EXIGENTE
SÍ, ES QUE VERÁ...
YO... PERRO QUE VEO PERRO QUE ENCULO

ME DA IGUAL MACHOS, HEMBRAS, CACHORROS, VIVOS, MUERTOS, PREÑADAS, CALLEJEROS, ...

YO SI NO ME FOLLO CUATRO PERROS DIARIOS NO SOY FELIZ
PERO ESO SÍ, HAY UNA COSA QUE NO AGUANTO, LAS PULGAS
ES SUPERIOR A MÍ
COMPRENDO
ENTONCES ¿USTED CREE QUE CON ESTO...?
PUES, HOMBRE, AL RITMO QUE VA USTED, NO SÉ...
ES QUE ESTO HAY QUE APLICÁRSELO AL ANIMAL CINCO HORAS ANTES PARA QUE HAGA EFECTO
¿AL ANIMAL?
NO, SI ES PARA ECHARMELO EN LA POLLA
QUE ME ACABO DE ENCULAR UN CANICHE Y ME HA DEJADO UNOS PICORES QUE NI LAS LADILLAS DIGA

FIN

DÍAS de VINO y HOSTIAS

"...Y NO PUEDO DEJAR DE HACER PARTÍCIPES A LOS DEMÁS DE MI OPINIÓN..."

¡EL ESTREMECEDOR TESTIMONIO DE UN AFÓNICO VOCACIONAL!

¡ESEM!... PUEDEN LLAMARME BORJA ISMAEL DE LAS ERAS... NO LES DIRÉ MI EDAD POR SIMPLE COQUETERÍA INDOMABLE... ESPERO QUE ESTE SEA UN BUEN COMIENZO: ODIO LA CONFORMIDAD DE LA JUVENTUD ACTUAL.

ES LA VIEJA HISTORIA DE SIEMPRE. YA PASABA CON ULISES Y TELÉMAKO. ¿QUÉ HABÍA HECHO TELÉMAKO AL LADO DE LAS HAZAÑAS DE SU PADRE? POCA COSA.

AL PRINCIPIO NO ERA CONSCIENTE DE MI ENFERMEDAD (COMO TANTOS OTROS). CREÍA QUE MI COMPORTAMIENTO PODÍA ENTRAR EN LA ESFERA DE LA NORMALIDAD. PERO NO.

Y ES QUE LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA SON UNOS CONFORMISTAS.

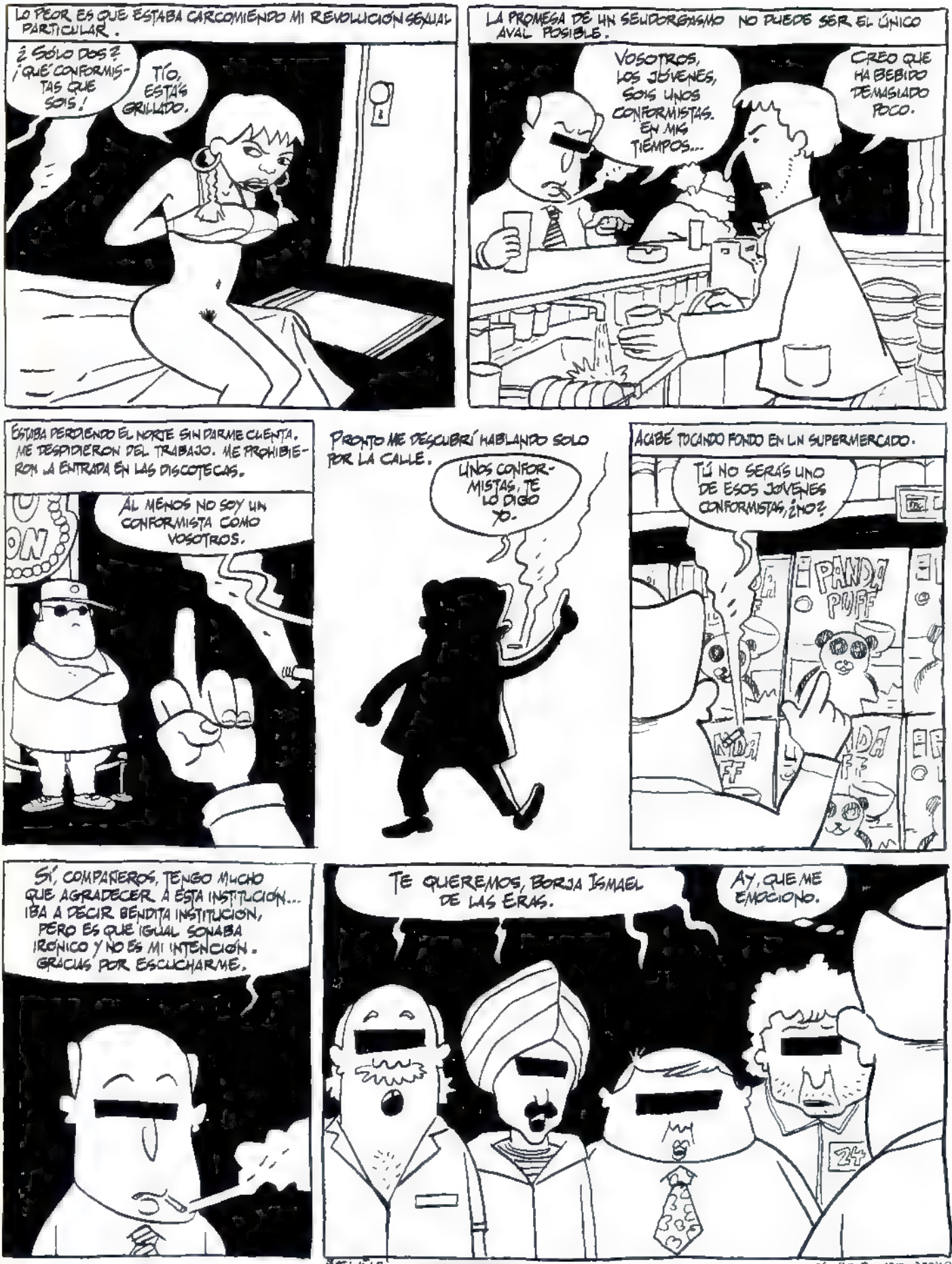
POCO A POCO SE FUE AGRAVANDO LA SITUACIÓN. NO DISTINGUÍA UNA TERTULIA CON LOS AMIGOS DE LA RELACIÓN QUE DEBÍA ESTABLECER CON MIS CLIENTES.

NO ME DIGAS QUE LOS JÓVENES DE AHORA NO SON CONFORMISTAS.

NO PODÍA PARAR. MI PERSONALIDAD ADICTIVA ESTABA DESATADA. REPETÍA LO MISMO MACHACONAMENTE, ERA LA MÚSICA MÁQUINA DEL DESENCANTO. SÓLO VIVÍA PARA ESO. ERA CAPAZ DE MORIR POR ELLO. SÍ, LA PEQUEÑA MUERTE...

MIRA QUE SOIS CONFORMISTAS LOS JÓVENES ACTUALES.

SÍÍÍÍ. SÍÍÍÍ...


LO PEOR ES QUE ESTABA CARCOMIENDO MI REVOLUCIÓN SEXUAL PARTICULAR.
¿SÓLO DOS? ¡QUÉ CONFORMISTAS QUE SOIS!
TÍO, ESTÁS GRILLADO.
LA PROMESA DE UN SEUDORGASMO NO PUEDE SER EL ÚNICO AVAL POSIBLE.
VOSOTROS, LOS JÓVENES, SOIS UNOS CONFORMISTAS. EN MIS TIEMPOS...
CREO QUE HA BEBIDO DEMASIADO POCO.
ESTABA PERDIENDO EL NORTE SIN DARME CUENTA. ME DESPIDIERON DEL TRABAJO. ME PROHIBIERON LA ENTRADA EN LAS DISCOTECAS.
AL MENOS NO SOY UN CONFORMISTA COMO VOSOTROS.
PRONTO ME DESCUBRÍ HABLANDO SOLO POR LA CALLE.
UNOS CONFORMISTAS, TE LO DIGO YO.
ACABÉ TOCANDO FONDO EN UN SUPERMERCADO.
TÚ NO SERÁS UNO DE ESOS JÓVENES CONFORMISTAS, ¿NO?
PANDA PUFF
SÍ, COMPAÑEROS, TENGO MUCHO QUE AGRADECER A ESTA INSTITUCIÓN... IBA A DECIR BENDITA INSTITUCIÓN, PERO ES QUE IGUAL SONABA IRÓNICO Y NO ES MI INTENCIÓN. GRACIAS POR ESCUCHARME.
TE QUEREMOS, BORJA ISMAEL DE LAS ERAS.
AY, QUE ME EMOCIONO.
24
¡FLIN!
KOSINSKI ET ¿LAPERLA? 2001©

POR LETICIA BERROCAL

TOP TEN VICIOSOS DEL MUNDO DEL ROCK

La gran motivación que lleva a un adolescente a querer convertirse en una estrella del rock es el acceso directo al vicio. Cuando las hormonas se disparan en la adolescencia, la forma más rápida de hacer realidad nuestros sueños es tener la suerte de convertirse en un fenómeno en el mundo de la música, un pasaporte directo al paraíso vicioso en forma de una gran fiesta llena de mujeres, droga, popularidad y excesos. Este es nuestro top vicioso del rock.

Y para ambientarnos, nada mejor que *Vicious* de Lou Reed.

Vicioso
Vicioso, me golpean como una flor
Lo haces todo el tiempo
Oh, chico, eres un vicioso
Vicioso, quieres que te pegue con un palo
Pero yo sólo tengo una púa de guitarra
Chico, eres un vicioso
Cuando te veo venir, sólo quiero largarme corriendo
No eres la clase de persona con quien quiero estar
Cuando te veo venir por la calle
Te piso las manos y te aplasto los pies
No eres la clase de persona a quien quiero conocer
Eres un vicioso, chico, estás hecho un vicioso
¡Eh, vicioso! ¿Por qué no se la chupas a un negro?
A lo mejor te crees que soy una polla loca
Oh, chico, estás hecho un vicioso
Cuando te veo venir me tengo que largar
No eres bueno y te aseguro que no eres muy divertido
Cuando te veo venir por la calle
Te piso las manos y te aplasto los pies
Eres de esas personas a quienes quiero conocer
Por que estás hecho un vicioso

Lou Reed (Transformer)

LOU REED

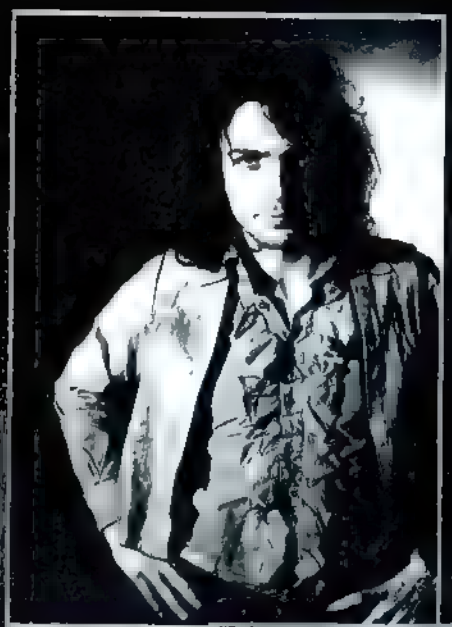
Adicto durante muchos años a las anfetaminas, más que a la heroína, **Lou Reed** llegó a cobrar de su discográfica una pequeña paga diaria para comprar la dosis necesaria para pasar el día. En aquella época Lou contaba, con una nutrida agenda de médicos que le acompañaban durante sus giras. Tenía contactos en todo el mundo para conseguir recetas de medicamentos anfetamínicos. Era el rey de la farmacia. También cuenta la leyenda urbana que tenía una máquina expendedora de anfetas, como si de chicles se tratase, en su apartamento de Nueva York. El mismo ha reconocido que se pasó semanas sin dormir y que hay años enteros de su vida de los que no recuerda prácticamente nada. Con el tiempo, el instinto de supervivencia se fue imponiendo a su vicio químico y llegó a hacer un spot antidroga en el que decía: "Hola, soy Lou Reed. Yo que lo he probado todo, te digo: No te drogues". Actualmente sus vicios conocidos son el sonido, las guitarras y el helado.

SYD VICIOUS

El bajista de los **Sex Pistols** tenía una adicción a cualquier tipo de droga mezclada con grandísimas dosis de alcohol, combinación que casi siempre acababa con una pelea en las que lo más habitual es que acabase perdiendo. Cuenta la leyenda punk que el resto del grupo se mofaba de lo mal luchador que era y que siempre que podían apostaban en su contra. Era una forma fácil y segura de conseguir dinero. Entre sus vicios se encontraba el sadomasoquismo y la auto mutilación. Le gustaba escribirse eslogans antisistema sobre la piel con una cuchilla de afeitar. El peor de sus vicios conocidos y el que acabó con su vida fue la heroína, sustancia que se ha cobrado la vida de una larguísima lista de músicos y miles de danzantes. Sin duda, el vicio que más daño ha hecho al rock.

SYD BARRETT

El primer líder de **Pink Floyd** y creador de una de las páginas más brillantes de la psicodelia inglesa era un viciosillo del L.S.D. En el Londres de las flores casi todos tomaron ácido e incluso **The Beatles** dedicaron una canción a ese transporte químico, la famosa ***Lucy in the Sky with Diamonds***. **Syd Barrett** encontró en el ácido una fuente de inspiración inagotable... bueno, hasta que frió la mayor parte de sus neuronas. En poco tiempo Barrett se quedó absolutamente colgado. Los miembros de Pink Floyd han declarado en numerosas ocasiones que Syd siempre estuvo un poco majara y que el L.S.D. sólo había hecho que acrecentar esa locura. En la actualidad, Barrett sigue perdido en su mundo plasmático y lleva casi tres décadas sin acercarse a un escenario ni a un estudio de grabación. Es una resaca que se debe estar dispuesto a pagar cuando te pasas unos añitos tomando ácido a diario. Como dicen todos los camellos... el vicio se paga.



ELVIS PRESLEY

El rey del rock&roll tuvo numerosos vicios. El más evidente era la comida. El que había sido sex symbol de toda América acabó gordo como una ballena. Cuando intentó adelgazar se convirtió en un adicto a los fármacos, sobre todo analgésicos y anfetaminas. También tenía problemas para dormir, con lo que se volvió también adicto a los somníferos. Adicciones muy marujonas, todas ellas. Seguramente, éste era el lado femenino de **Elvis**. El vicio de los fármacos lo combinaba con su gran pasión por el alcohol.

Recordemos que Memphis, aparte de ser la cuna del rock&roll, también lo es del Jack Daniel's. En definitiva, cuando murió por paro cardíaco encontraron más de 40 sustancias estupefacientes diferentes en su sangre. Otra de los vicios de Elvis eran los caballos y los coches. En Memphis, cerca de Graceland, su casa, hay un museo gigante en el que se encuentra expuesta parte de su colección de automóviles... más de 200. Algunos de ellos son modelos únicos fabricados exclusivamente para él. No hay nada como ser el Rey.

LIAM GALLAGHER

El cantante de **Oasis**, gran aficionado a la bebida, la cocaína y las broncas, como toda estrella que se precie, tiene, además, un vicio rarito. Le encantan las zapatillas deportivas, las cuales almacena a cientos. La **Imelda Marcos** del pop británico tiene en su mansión un zapatero deportivo digno de una reinona. Su hermano mayor explicó los problemas que tuvo en la aduana del aeropuerto de Nueva York cuando **Liam** le envió a Londres con una maleta llena de zapatillas. Los polizas de la aduana no entendían las explicaciones de que era el hermano de una estrella del pop viciosilla de este tipo de calzado y lo trataron como si de un contrabandista se tratase. Chicas, ya sabéis: si queréis llegar al corazoncito de Liam, en el próximo concierto no le tiréis unas bragas, tiradle unas zapatillas, que harán más efecto.

FRANK SINATRA

Sin lugar a dudas, **Frankie "La Voz"** fue un ejemplo de comportamiento que luego siguieron otras estrellas. Antes de las orgías de **The Rolling Stones, Led Zeppelin** o **Jim Morrison, Sinatra**, con sus amiguetes **Dean Martin** y **Samuel Davis Jr.**, formaron el núcleo principal del **Rat Pack**, un grupo de juerguistas que montaban fiestas que llegaban a durar varias semanas. En estas bacanales, las mujeres, el juego, el alcohol y todo tipo de drogas eran los protagonistas. Eso sí, todo con mucha clase, glamour y estilo. Recordemos que en aquella época Sinatra era íntimo amigo del presidente **Kennedy**. Tal vez porque arregló su affaire y el de su hermano con **Marilyn Monroe**. Qué tiempos aquellos en los que el presidente del país más poderoso del mundo podía saciar sus vicios sexuales con una estrella de cine sin necesidad de recurrir a la boca de una becaria...

JAMES BROWN

El Padrino del Soul tiene una larga ficha policial gracias a sus pequeños vicios como la marihuana, la conducción a alta velocidad totalmente borracho y por dar de hostias a sus mujeres. Tal vez este último sea el vicio más peculiar del Sex Machine. En numerosas ocasiones el amo del ritmo no pudo controlar su ira y propinó a su compañera de turno una importante paliza. En su defensa hay que decir que las mujeres solían retirar la denuncia por amor... o por miedo a una paliza aún más importante. Finalmente, acabó en la cárcel cuando el encabronamiento se volvió tan irrefrenable que salió con una escopeta al jardín de su casa persiguiendo a su amada. Los vecinos no retiraron la denuncia.

CHER

La momia de plástico ha conseguido que gracias a su vicio por la cirugía plástica los años no pasen para ella, más bien al contrario: en la actualidad está más buena que hace 25 años. Esta adicta a las operaciones estéticas ha sufrido más de 50 intervenciones en su cuerpo... por lo que es difícil encontrar una pieza original del fabricante. **Cher** tiene en su cuerpo más plástico que un Argomboy. Todo para levantar el vicio de los demás.

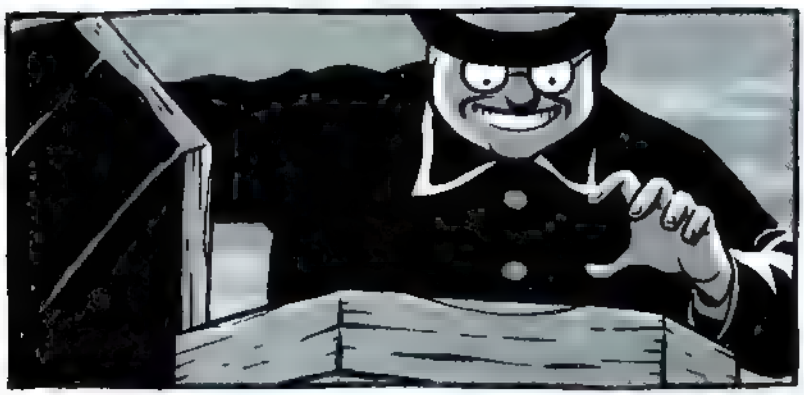
MICHAEL JACKSON

El pequeño de los **Jackson Five** es el rey de los vicios raros. Le encantan los animales y en su mansión tiene un zoológico de primera. También ha sido acusado de pederasta. El vicio sexual con los niños está fuertemente penado y casi le cuesta la carrera. El niño que le acusó describió perfectamente los genitales de la estrella y **Michael** finalmente llegó a un acuerdo muchimillonario para que retirase la denuncia. Niños... si os ofrece un caramelito, ni aceptarlo.

BOB MARLEY

Su vicio por las mujeres y la marihuana le hicieron famoso. Siempre fumando unos canutos kilométricos, elevó a Jamaica a la categoría de paraíso con el que sueña todo fumeta que se precie. Muchos estilos musicales están relacionados con drogas, pero desde luego el que más es el reggae con la marihuana. Su otro vicio eran las mujeres. **Marley** era un auténtico picha loca que dejó más hijos que discos, porque de gomita nada de nada. Un rastafari ni se lava el pelo ni aprieta su pene con caucho.

Aquí acaba nuestro breve listado de estrellas rockeras viciosas que podría ser tan largo como un listín telefónico. Pero recordad una cosa: el mejor de los vicios es la música porque es compatible con todos los demás. See you.



YA ESTOY EN CASA, MÁ.
ÑIIIIK ÑIIIIK
TAP TAP TAP

PACO ROCA

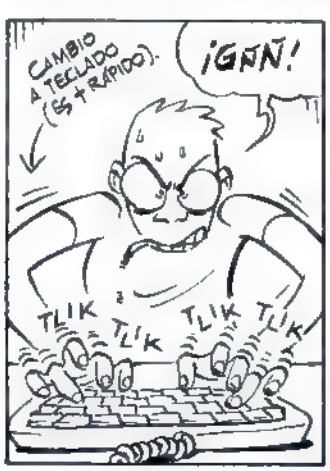
FIN

LAS ENTRAÑAS DE LAS CIUDADES HAN DADO COBIJO DESDE TIEMPOS INMEMORIALES A LOS VICIOS Y A LOS MÁS BAJOS INSTINTOS DEL HOMBRE. EL CAMBIO DE MILENIO HA TRAÍDO CONSIGO UNA NUEVA FORMA DE DEGRADACIÓN HUMANA...

ENGANCHARSE ES SENCILLO Y, A PRIMERA VISTA (!), INOFENSIVO. PUBLICIDAD, COMENTARIOS DE AMIGOS, ETC... UNA ESPECIE DE CONSPIRACIÓN DE LA SOCIEDAD TE LLEVARÁ INEVITABLEMENTE A ENTRAR EN ALGUNO DE ESTOS ANTROS DEL DEMONIO.

UNA VEZ DENTRO, NO PASARÁ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE ALGUIEN (¡UN ADICTO!) TE INVITE AMABLEMENTE A UNA PARTIDA DE TAL O CUAL JUEGO. ¡RESISTE Y DI **NO!**

EN LA SIGUIENTE FASE YA EMPEZARÍAN A MOSTRARSE LOS SÍNTOMAS MÁS CONOCIDOS Y LLAMATIVOS DE LA ENFERMEDAD: DEVORAR MAMOTRETOS DE INSTRUCCIONES SIN PESTAÑEAR, ACENTUADA COMPETIVIDAD, PÉRDIDA DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO, ESTADOS ALTERNOS DE DEPRESIÓN Y EUFORIA, Y MUCHAS, MUCHAS HORAS FRENTE A LA PANTALLA DEL ORDENADOR.



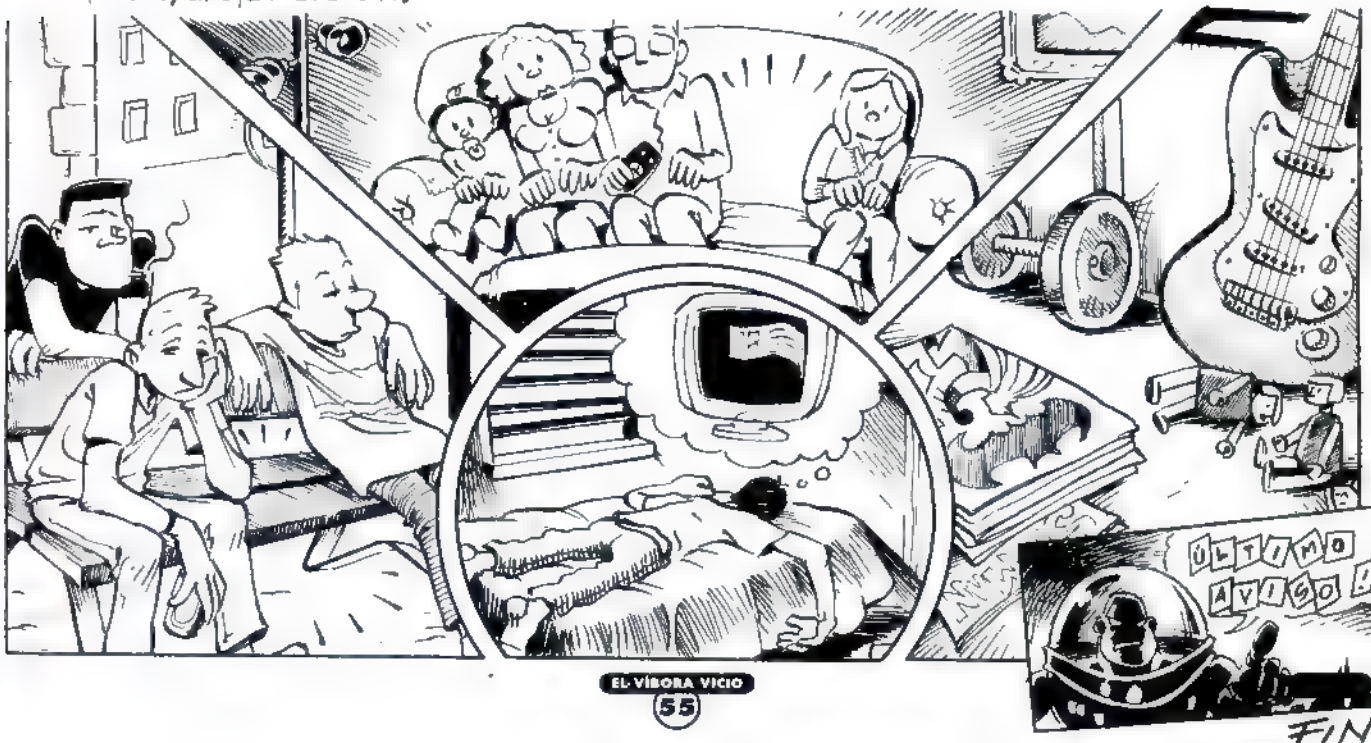
OTRA CARACTERÍSTICA DE ESTOS "JUEGOS" ES LA POSIBILIDAD DE INCLUIR PARTICIPANTES DE TODO EL MUNDO, VÍA INTERNET. ¿ESTÁN PLANTANDO EN LA JUVENTUD LAS SEMILLAS DEL ODIO?

CIERTO QUE PROPORCIONAN FAMA Y RECONOCIMIENTO, AUNQUE DE MANERA ILUSORIA, YA QUE SE DA DE FORMA PURAMENTE TRANSITORIA Y EN ENTORNOS REDUCIDOS. ¿QUEREMOS EDUCARLES EN LA CULTURA DE LO EFÍMERO?

ADEMÁS, UNOS "JUEGOS" QUE REITERADAMENTE TE HACEN ADOPTAR EL ROL DE HÉROE, ASESINO, CAPITÁN O DIOS (!) NO PUEDEN SER BUENOS PARA LA SALUD MENTAL DE NADIE...

QUEDA LA DECADENCIA MORAL, ARRASTRARSE COMO GUSANOS, SUPLICANTES... LA SUPERIORIDAD DE LA MÁQUINA FRENTE AL HOMBRE.

Y DEBEMOS PREGUNTARNOS: ¿SE PUEDE CAER MÁS BAJO? ¿PERMITIREMOS QUE EL MAL SIGA EXTENDIÉNDOSE? EL LEGADO SERÁ UNA JUVENTUD AGOTADA FÍSICA Y MENTALMENTE INCAPAZ DE RELACIONARSE SOCIALMENTE, SEMI-LOBOTOMIZADOS, INÚTILES... ¡ÚNETE A LA LUCHA!



EFECTO PLACEBO

CON HEINRICH

OBSERVEN ATENTAMENTE: HE AQUÍ UN **CHICLETÓMANO**. DÍCESE DE LA PERSONA CUYA ADICCIÓN A LA MASTICACIÓN COMPULSIVA LE CONVIERTE EN UN...

...SER ABSOLUTAMENTE **PATÉTICO**. FÍJENSE EN SU ESTADO DE **TRANCE**, PARECE QUE SU MANDÍBULA SEA LA PROYECCIÓN DE SUS **ÓRGANOS SEXUALES**...

...¿DE QUÉ ESTARÁ **HUYENDO**? ¿CUÁL ES LA PULSIÓN ALIENANTE QUE LE HACE **BABEAR** COMO SI DE UN **SUBNORMAL** SE TRATASE? ¿UN EXCESO DE SALIVACIÓN...

...PUEDE DESTROZARLE EL ESTÓMAGO. ¿QUÉ CLASE DE IMPULSOS LE ENVÍA **SU CEREBRO** PARA QUE SU MANDÍBULA SE DESENCAJE? ¡IGUAL ES AL REVÉS...

...¡QUÉ MÁS DA!

BRONX

¡OYE, BARTOLO! ¡NO ME ENGUARREÍS EL BARETO, COJONES!

¡PERO SI EL JULAI ESTÁ COMIENDO CHICLE!

ENTONCES VALE

BROMAS APARTE, VOLVAMOS A LO QUE HOY NOS PREOCUPA Y ESCUCHEMOS EL TESTIMONIO DE DOS **CHICLETÓFAGOS** CONSCIENTES DE SU **MASTICODEPENDENCIA**.

YO ESTABA TOTALMENTE ENGANCHADA A LAS **MÁQUINAS TRAGAPERRAS**, ME RECETARON **CHICLE MENTOLADO** QUE TAMBIEN ME AYUDA A SUPERAR MI **HALITOSIS**.

YO EN LA FÁBRICA ERA UN **CHIVATO COMPULSIVO**, EMPECÉ A COMER **CHICLE DE FRESA** Y AHORA SOY EL BARANDA DE LA **UGT** QUE ES COMO SER **PATRÓN**.

EL HECHO DE **MASTICAR COMPULSIVAMENTE** CONSISTE EN **SUPLIR** LAS CONSECUENCIAS DE OTROS **VICIOS** MENOS INOCUOS*. SE SABE QUE **BILL GATES** LE DA AL CHICLE EN CUANTO NO LE DEJAN COMPRARSE ALGO... OTROS **ADICTOS FAMOSOS** SON: EL "SERIAL-KILLER" **GEORGE BUSH** JR Y MÁS CERCA DE NOSOTROS **D. JOAN CLOS**, ALCALDE DE BARCELONA Y ESPECULADOR INMOBILIARIO DE PRO. AL PARECER MASTICA "CHIEWS" COMO UN POSESO CADA VEZ QUE NO CONSIGUE EXPROPIAR A UNA FAMILIA DE CURRANTES DE SU CASA. TAMBIÉN SE "**RUMOREA**" (¡OJO CON LA CENSURA!) QUE HASTA EN EL **PALACIO DE LA ZARZUELA** RECIBEN CAJAS DE CHICLE.

Microsoft

MICROS

LO PEOR DE ESTOS **TARADOS** ES EL RASTRO DE PORQUERÍA QUE DEJAN PARA **MARCAR SU TERRITORIO**...

...¡MALNACIDOS!

FIN

* VEASE: "**LAS DROGAS DEL PODER**" MEL ROSETHAL (ED MUNDIPRENSA, MÉXICO 1983).

Publi-Reportaje

"ÉL ES **GIGÍ**, ES UN CHICO **MODERNO** Y SENSIBLE. TIENE UN **COCHAZO** Y UN **RÓLEX**, PERO TAMBIÉN PUEDE LLORAR. ELLA ES **BRITNY**, ES INDEPENDIENTE Y **MODERNA** PERO TAMBIÉN SABE MUY BIEN PLANCHAR LAS CAMISAS Y FREGAR".

©Nono Reader-2001

¡SIII, TALÁDRAME EL CACAS!

¡ASIIII!

"ELLOS SON **JÓVENES** Y **GUAPOS** EN UN MUNDO FELÍZ DONDE NO CABEN NI VIEJOS NI FEOS. **SON** LIBERADOS Y MUY **MODEEERNOS** (TAMBIÉN SON **LIBERALES**.) SE QUIEREN **SIN COMPLEJOS** Y ESO HACE QUE SE DISPARE LA **AUDIENCIA** DE ESTE ANUNCIO."

"ES LA HORA DEL **REPOSO DEL GUERRERO**, ELLA TOMA LA INICIATIVA PORQUE ES **MODEEERNA**. HOY DÍA, LAS MUJERES TAMBIÉN TIENEN CEREBRO".

¡QUÉ POLVO! **CONSUMIRÉ** UN CHICLE.

¡SÉ MODERNO, JOVEN Y LIBERAL!

Fumar NO es políticamente CORRECTO, por Dios.

SEGURO QUE LIGAS LA HOSTIA

CONSUME Chicle

QUE NO ERES UN MARICONZA

El Ojo Público

POR LOS LECTORES

Y ahora es vuestro turno, viborillas. También es todo un vicio esto de enviar cartas o e-mails, ¿verdad? Es como chatear en playback.

Vamos a ello.

From: El sobrino preferido de Hitler es judío como Woody Allen (vía e-mail)
Subject: El sobrino preferido de Hitler ha vuelto. Que Dios os pille confesados

Hace tiempo, ¿eh? Bueno, he puesto de banda sonora a BIG BROTHER & THE HOLDING COMPANY: *CHEAP THRILLS*... es una ocasión especial. Estupenda portada, ¿verdad? ¡¡¡DIOS!!!! Está empezando *I NEED A MAN TO LOVE*. Qué maravilla... Gracias por los *CHISTES GUARROS* de VUILLEMIN, *¡HITLER=S.S.* tal vez?, rezaré a KEITH MOON... Gracias por *LA BOMBA* de STAN, VINCE, etc... 100.000 de gracias por esa maravilla de *POBRES PERO CONTENTOS* de TRONCHET... quiero más, más, más...

¡¡¡Viva ROBERTO MIGAJA!!!!

Muchísimas gracias a PERRO y MIGOYA por ese fantástico trabajo llamado *DESALMADO*...

¡¡¡Seguid con BILL PLYMPTON!!! ¿Para cuándo un álbum?

Y para terminar sólo llamar a voces diciendo: ¡¡¡EDITAD TEBEOS DEL GRANDÍSIMO HUNT EMERSON, LOS NECESITO!!!! Es una auténtica llamada de socorro...

Y ya me despido hasta otra (espero que más pronto).

ROCKIN' ALL OVER THE WORLD!!

Ya te echábamos de menos, sobrino judío de Hitler. Qué buena idea eso de escribir bajo los efectos de la música. Es lo que hacemos en la redacción, donde tenemos para todos los gustos. A unos les van los tangos, a otros el soul, a otros lo más techno e incluso le damos a la música clásica. Sigue rezando a Keith Moon: por si cae el *Hitler=SS*, que de momento, no. Pero sigues teniendo al Vuillemin más cachondo y a Tronchet, del que aprovecho para aclarar que es su nombre auténtico (es todo un clásico en Europa) y no nada "tronchante" que nos hemos inventado, que sabemos que hay gente que piensa que es un seudónimo tonto. Nada más lejos. Ya habrás visto que no está en este Especial Vicio, pero volverá con sus *Pobres pero Contentos* el mes que viene. Perro y Migoya están pensando en una segunda parte de *Desalmado*, pero por ahora es sólo un proyecto. Seguiremos con Plympton, pero no sabemos si habrá álbum. Apuntamos Hunt Emerson, un viejo conocido de la casa. Hasta la próxima.

De: Hermano Lobo (Esplugas de Llobregat, BCN)

Amigos viboreros, hace mucho que deseaba escribir esta carta, pues creo que publicáis lo mejor que en cómic se edita en este país, en concreto la serie de Perro y Migoya, *Desalmado*. El dibujo me parece fenomenal, el guión muy bien construido y el ritmo cinematográfico es tal que ya lo quisieran para sí no sólo muchas historias de cómic, sino la mayoría de películas que se estrenan en este sufrido país.

El segundo es *Drugos el Acumulador*, pues desde que se fue Carratalá no había aparecido el gurú que guiara sabiamente a las almas descarriadas por la senda de baldosas amarillas que conduce a la modernez bien entendida (para lo cual sugiero que Drugos calce unos brillantes zapatos rojos). Y para acabar hablaré del sin par Miguel Angel Martín y sus historias de atmósferas aparentemente vacías pero inquietantes, mas no hablaré de éstas, sino de un artículo aparecido nada menos que en el nº 239, en el cual decíais que le habían otorgado el Yellow Kid al mejor autor europeo 1999. La razón de que haya tardado tanto no es la pereza, ¡no!, si no la fotografía que acompañaba el artículo, en la cual se veía a MaM, de cuyo rostro surgía una luz preternatural. Durante mucho tiempo me obligué a pensar que era producto de un exceso de exposición o un mal revelado, pero... ¡abandonemos el terror y afrontemos la atroz verdad! ¿Quién es el ser o entidad cósmica de maligna voluntad y poderoso poder que posee las carnes mortales y la humana voluntad de MaM? ¿Yog-sogoth, Nyarlathotep, Juanito Valderrama? ¿Sin? ¡Confesad, canachas!

Gracias por tus palabras, Hermano Lobo, pasamos tu propuesta de zapatos rojos (¿es por Elton John?) a Mauro. La foto a la que te refieres se la hicimos a MaM justo cuando se enteró del premio, y se puso amarillo (yellow) de alegría, como un crío (kid). El efecto se diluyó en segundos, pero ahí estábamos para inmortalizar el momento. Aunque... a lo mejor tienes razón y una entidad cosmigonómica se ha apoderado de sus lápices... De momento, en este número hemos descubierto otro de sus vicios secretos (y van...): el sexo en atmósfera cero, que debe de ser de lo más agradable y extraño. Esperemos que, en ningún caso, MaM sea Juanito Valderrama. Por si acaso enviaremos a los Cazafantasmas. Salud, canacha.

From: CARLOS VERA (vía e-mail)
Subject: RALF KÖNIG

Amigos de la Cúpula: soy un fan de toda la obra de Ralf König. Desde que editasteis su última novela gráfica *Superparadise* no ha vuelto a aparecer nada más. Agradecería mucho me informaseis de cuales son vuestros más inmediatos proyectos relacionados con este autor. Por cierto, ¿tenéis intención de editar un especial con todas las aventuras cortas de Konrad y Paul publicadas en vuestra revista *El Víbora*? Gracias de antemano y enhorabuena por todo vuestro trabajo.

Gracias, Carlos. El bueno de Ralf anda muy liado con proyectos cinematográficos, uno de imagen real con guión inédito suyo, otro basado en su obra *Lisístrata* y otro de animación con Konrad y Paul. El de *Lisístrata* es una película que se empieza a rodar en breve, producida en Barcelona, dirigida por el director catalán Francesc Bellmunt y con Javier Gurruchaga en el reparto. Pero el autor alemán se va a poner en breve a dibujar una nueva obra larga. Es mucho más que posible que recopilemos más adelante las historias cortas de Konrad y Paul, serás el primero en enterarte.

De: Hugo (Benicarló, Castelló)

[...] ¿Por qué voy al kiosco y me encuentro con El Víbora nº 254, al cabo de una semana con el nº 132, una quincena más tarde con el nº 3015, etc., etc.? ¿Podría esta pregunta contestarse en el OJO PÚBLICO, ya que sé de buena tinta (china) que le pasa a más gente y así se enterarían ellos también? Muchas gracias, muchas gracias.

¡Salud, lápices en alto y música a toa leche!

Hugo incluyó esta nota junto con el envío del fanzine *La Filoxera*, que viene reseñado en la sección que le toca. La respuesta a tu pregunta es muy fácil, *El Víbora* lleva redistribuyendo los números atrasados desde hace años y años, por lo que, además del número nuevo de cada mes, se pueden encontrar también números atrasados con comodidad para todos aquellos que lo quieran comprar. De nada, de nada.

De: Gonzalo Torres (Valencia)

Hola, amigos, ante todo felicitaros por seguir tantos años en la brecha manteniendo el estandarte de calidad que caracteriza vuestras publicaciones. Como hace tiempo que no la leo, quiero pedir la edición quincenal de la revista porque cada vez que cae en mis manos no me dura ni 2 viajes al WC. ¡NECESITO MÁS!! Pido una ola por Mauro Entrialgo y Javi Rodríguez por *COMPROBANDO LA REALIDAD* (necesito que me vendáis la obra completa). También pido un poco más de calma en cuanto a la política en esta sección. Si ellos no hablan de los comics, ¿por qué hablar aquí de ellos?

Y sigo pidiendo (por pedir que no quede): el retorno de los FREAK BROTHERS porque seguro que aún hay cantidad de historias inéditas en España. Hablando de SHELTON, agradecer la edición del SUPERSERDO porque la única que he tenido oportunidad de leer es *EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESANEX*, aquel cómic de 13x20 que editasteis hace unos añitos...

Una pequeña crítica: poco me importan los reportajes de PETER BAGGE. PETER, sigue con tu grandiosa obra (y enróllate dibujándome algo, que no pude asaltar al Salón en vez de escribir sobre "esa gente"!

ESTO VA DIRIGIDO A LOS LECTORES "COPULEROS": no sólo permitáis que vuestra pareja se enganche a *El Víbora* (es una obligación), debéis conseguir que os acabe comprando el *KISS*.

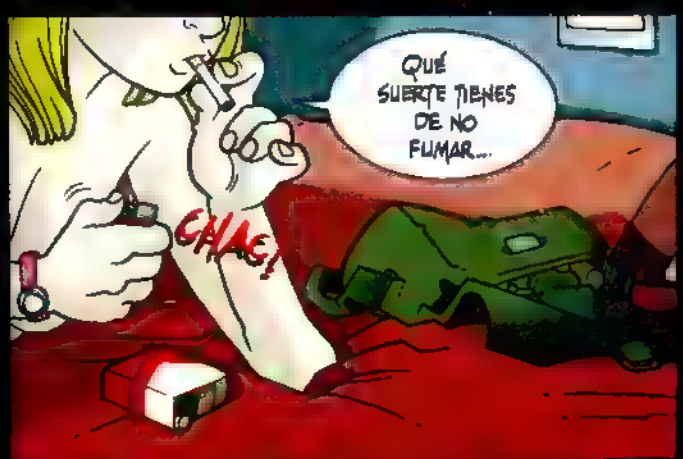
Por último (no quiero ser pesado) recordar al irrepetible JOEY RAMONE. Sin él la música no será lo mismo. Pido al **Benet** un repaso exhaustivo de sus trabajos fuera de los RAMONES, que son unos cuantos. Y... pido un dibujo cariñoso sobre él.

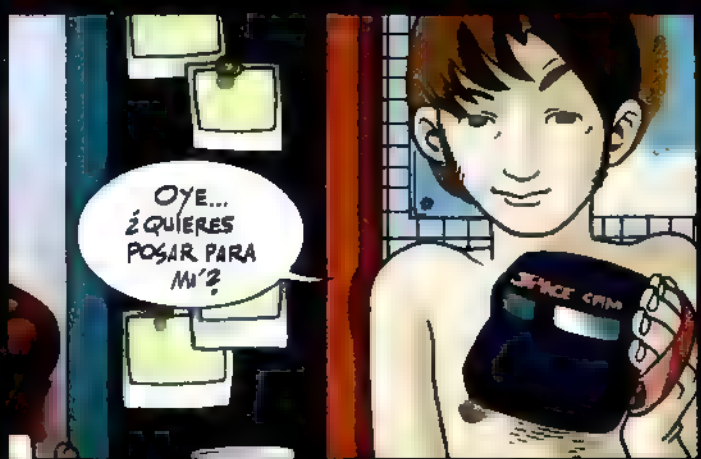
¡SALUDOS Y LARGA VIDA A EL VÍBORA!!

¡BIEN LARGA! Gracias por todo, Gonzalo. Anotamos TODAS tus peticiones y sugerencias y las trasladamos a quien corresponde. No te quejarás ni de este número ni del anterior Extra Verano, que más repletos de historietas no pueden estar. 4 WC seguro que te duran. El Sueño 100.000... se reeditará dentro de la colección del *Superserdo*, porque aquella edición que comentas está agotadísima. Lo lamento, pero TODO lo de los Freak Brothers ya está publicado. Gracias también por ayudarnos con la promoción de las revistas. Ya lo sabéis, chic@s, hay que engancharse, que no hay vicio mejor que los tebeos.

Hasta el OJO que venga.

Man y Migoya
EL COLECCIONISTA DE MUJERES





¿POR QUÉ NO LE DICES QUE ABORTE?
ELLA QUIERE TENERLO. POR CIERTO, ¿NO ERAS TÚ EL QUE ESTABA EN CONTRA DEL ABORTO?
SÍ, PERO SÓLO PORQUE ME PARECE HUMILLANTE CONCEDERLE A LAS MUJERES LA PRERROGATIVA DEL ASESINATO IMPUNE.
SIN EMBARGO, EN ESTE CASO, TE FAVORECE.
NO PODRÍA HACERLE ESO. ADEMÁS, A MÍ TAMPOCO ME DISGUSTA LA IDEA.
¡PERO UN PUTO CRÍO NO ES SUFICIENTE MOTIVO PARA CASARTE! ¿TÚ NO LA QUIERES!
¡CLARO QUE SÍ! ME GUSTA ESTAR CON ELLA. PERO BUENO, ¿A TI QUÉ MÁS TE DA? ¿NO ERES TÚ EL QUE SE VA A CASAR!? ¡NI QUE ESTUVIERAS CELOSO DE ELLA!
¡HASTA QUE LA MUERTE OS SEPARE!
2

Luisa, 23: No le gusta el sexo oral. Le asusta dejarse ir. Si le lamo el lóbulo mientras la follo, se para por miedo a no controlarse. Siempre tiene las manos frías. Casada y con niña.
Bego, 19: tiene una nariz preciosa, me gusta restregar mi polla contra ella la "convencí" de que se quitara el piercing. Sabe hacer unas mamadas muy efectivas, se nota que ha ensayado mucho. Se lo traga. Disfruta estando encima. Está herida. Me da pena.
Carol, 25: cuerpo regordete muy atractivo, de tetas caídas. Tiene el vello también rubio. Sus piernas son grandes, geniales. La piel le huele demasiado a tabaco. Sólo le gusta follar. Acaba de casarse con mi mejor (único) amigo y espera un hijo. No deja de llamarme.
Mari, 29: separada. Folla como una experta, y no tiene prejuicios. Sus pies son muy bonitos. Huelen muy bien. Le excita que los apriete contra mi entrepierna. Tiene la lengua algo rasposa y el coño depilado. Le gusta que la dé por culo, y a mí también. Me encantan las mujeres que asumen su condición intrínseca de putas.
NADA, TÍO, ESTO NO SE TE LEVANTA NI A LA DE TRES.
YA TE HE DICHO QUE SÓLO QUERÍA MIRARTE.
PUES YO NO HE VENIDO AQUÍ A QUE ME MIREN. NECESITO QUE ME ECHES UN POLVO. ADEMÁS, TENGO PRISA. MI MARIDO VOLVERÁ A CASA A LAS SIETE, Y TENEMOS UNA CENA.
POR FAVOR...
¡CÁLLATE!
¡CÁLLATE!
¡CÁLLATE!
¡CÁLLATE!

GRANDES VICIOS HUMANOS
EL EGO
YO

¿QUIÉN NO HA OÍDO ESO DE...?
¡YO ESTUVE ALLÍ!

¿QUIÉN NO HA SOPORTADO AQUELLO DE...?
¡FUE GRACIAS A MÍ!

hackMeeting
¡YO ERA EL QUE TENÍA MÁS COCO!

¡ESTABA EN TODAS LAS MOVIDAS!
CSO

¡ERA EL QUE MÁS FUMABA!
RTAD PARA MARIA
¡CONOCÍA A LOS DEL GRUPO! ¡ANDA QUE NO!
U6 40
CCCP
LIVE IN MOSCOW
TRAIDORES
¡YO LES ENSEÑÉ... TODO!
¡TODOS MIRÁNDOME DE ABAJO ARRIBA!
CON ADMIRACIÓN
CON RESPETO
¡EL PUTO AMO!
OH
OOH
SÍ, AMIGOS, SÍ...
ES LÓGICO...
¡...SOY UN TÍO GRANDE!
¡NO!
AZAGRA & REVUELTA

Cristobal Naranjeto
KAR TAP KAR
HELP
HELP
~CRACK!
~CRACRACK!
CRASH!
KAR TAP KAR KAR
KAR TAP KAR
slurp
slurp

CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
ZIP
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMB
NNG

KoñeKomix

POR FÉLIX SABATÉ

MÁS CUPULAND VICIOSO

ESTO SÍ QUE ES DE VICIO: CLOWES Y GHOST WORLD

El 20 de julio se estrenó en Nueva York y Los Angeles la adaptación para la pantalla del famoso cómic de **Daniel Clowes**, ***Ghost World***, dirigida por **Terry Zwigoff** e interpretada por **Thora Birch, Scarlett Johansson** y **Steve Buscemi**, entre otros. El 3 de agosto se estrena en el resto de los Estados. La crítica ha acogido la película en su preestreno con verdadero entusiasmo, anunciándola como el hit del verano en el país. Estas son algunas de las críticas de los medios americanos:

VARIETY: *Unas veces conmovedora, otras turbadora e histéricamente divertida, GW explora los complicados entresijos del periodo entre la infancia y la madurez a través de lo que les ocurre a dos chicas adolescentes. Una genialidad inesperada.*

ROLLING STONE: *GW es todo lo que esperas cuando se produce la conexión entre el cómic y Hollywood. Thora Birch y Scarlett Johansson se clavan en tu corazón y de ahí no se mueven. Terry Zwigoff te deja pasmado en la butaca... es realmente de lo mejor con lo que Hollywood nos bombardea este verano.*

HOLLYWOOD REPORTER: *Visualmente, la película es una joya de principio a fin. Los actores y los diálogos son fantásticos.*

Te pone a uno los dientes largos, ¿eh?

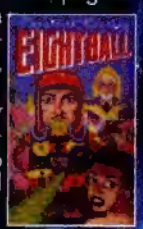
La película también se presentó en el **Seattle International Film Festival**. Thora Birch se llevó el premio a la mejor actriz, y Steve Büscemi y la misma película quedaron finalistas. En España aún no hay fecha oficial de estreno, pero se prevé que sea en otoño. Mientras tanto, se puede ver el trailer en internet: www.mgm.com/ghostworld

Y también el resto de contenidos en: www.ghostworld-themovie.com

Por otra parte Clowes no está ocioso y ha publicado cosas bastante apetitosas este verano en los USA. De hecho, la película le ha lanzado a la fama y hay que aprovechar para sacar material para el ávido fan.

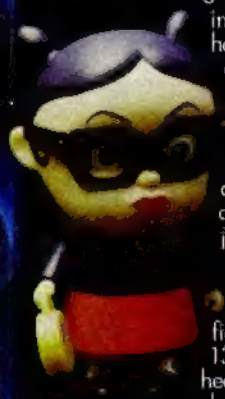
Para empezar, *Ghost World* ha sido reeditado con nueva portada en lo que los yanquis llaman "la edición de la película".

Destaca también el guión de la misma, publicado bajo el título ***The Ghost World Screenplay***, en la que se incluyen hasta 30 páginas inéditas del script que finalmente no se incluyeron en el film, páginas de bocetos de Clowes en color y una tira cómica inédita de las protagonistas, **Enid** y **Rebecca**.



Y más: ***20th Century Eightball*** es un tomo recopilatorio en formato de lujo de las mejores historietas del autor para su revista entre 1988 y 1996. Todas ellas las encontrarás en nuestra colección ***Bola Ocho*** y algunas (las que son en color) en pasados números de *El Víbora*.

¡Más Clowes!: Por fin un número nuevo de ***Eightball*** en el mercado, el 22. Después de la exitosa saga de **David Boring** y el trajín que a supuesto la película, Clowes ha vuelto a su título preferido y ha creado para la ocasión unas 27 historias de 1 a 3 páginas que se cruzan e interrelacionan entre sí hasta crear una historia completa. El autor utiliza aquí diferentes estilos según el tipo de historia que necesita contar. Según también las críticas que nos han llegado, una auténtica delicia.



¡Y por último!: Otra delicia para el coleccionista. En esta ocasión no es un cómic, se trata de una figurita articulada de unos 13 centímetros de alto hecha en vinilo que reproduce a Enid con bolsito y todo. ¿No es una monada? Se llama **Little Enid Action Doll**.

Seguiremos informando de la novedades de Clowes. Seguro que habrá más...

DEL NIHILISMO AL CHICLE: NONO KADÁVER

Ya habréis visto en este número la historieta sobre el vicio del chicle de **Nono Kadáver**. El autor ha sido noticia hace poco por la publicación del último álbum de su personaje **Toni Bolinga**: ***Nihilismo Borrachuzo***. Editado por la gente del *TMEO* (ganadores del premio al mejor fanzine de la última edición del Saló de Barcelona), este volumen recopila las alcohólicas y guarras (y sin embargo deliciosas) historietas del personaje publicadas entre 1995 y 99 e incluye una historieta inédita realizada para la ocasión. Y otra joyita que aún hace la cosa más atractiva, una historieta en plan jam session en la que participan **Azagra, Eric Reynolds, Druilhe, M. Rastamán, Simónides, Gallardo, Pepe Farruqo** y **Ata**. La portada, que como podéis ver es una barbaridad de buena, fue coloreada por **Pablópez**.

Puedes contactar con los del *TMEO* emiliando a: tmeo@ctv.es

HUEVOS FRITOS

Santi Arcas, el guionista y creador de los bocetos de ***Claus y Simón*** (**Brut Cómix**) junto al dibujante **Daniel Acuña**, ha publicado de nuevo en solitario el tercer número de su tebeo ***Huevos fritos***. Nuevos personajes se suman a las peripecias de los dos protagonistas, el del cabezón y la mala leche y el del tarro alargado, la narizota y la inocencia supina, "un ángel sin alas". También destaca la niña **Mariajo** y su perro sin nombre, protagonista de surrealistas aventuras. En esta tercera entrega, editada de nuevo por **Kaleidoscope**, Santi realiza un trabajo aún superior gráficamente que en los anteriores *Huevos*, destapándose como un artista muy completo, amigo de jugar con las composiciones de página e incluso con el ordenador en alguna historieta. Los guiones siguen siendo magistrales, por supuesto. *Huevos fritos* es, además de la comida de los humildes, un tebeo casi imprescindible.

Si te faltan los anteriores o no encuentras éste, puedes escribir a **Kaleidoscope Ediciones, Apdo. de Correos 19040 – 08080 BARCELONA**

VICIO EXTRA: QUIM BOU Y DAVID LÓPEZ, ENTRE OTROS

Como ya es costumbre en el **Saló del Cómic de Barcelona**, los asturianos de **Dude Comics** sacan un extra con historietas de su exitoso título ***Bone*** de **Jeff Smith**, que sirve además como celebración de aniversario de la editorial. En esta ocasión, para celebrar el tercer año en la brecha, han preferido escoger siete autores variados.

Destaca sobre todo **David López**, autor de ***Espiral*** en **Brut Cómix** que aquí se luce primero con la portada, luego con una historieta inédita de la citada serie (***Lamur*** es el título) y rematándola con otra (***Jumbo***), siempre con su inconfundible e inimitable estilo.

Otro que se luce es **Quim Bou**. El autor de ***A.K.A. Bruno*** en *El Víbora* (tres páginas en este mismo número) y en la colección **Fuera de Serie**, realiza en este Extra Dude una historieta autoconclusiva de una mala leche muy gratificante, partida de ajedrez con la muerte incluida.

Completan el reparto el citado Smith con una ilustración a doble página de *Bone*, **Terry Moore** con una historia corta de sus personajes **Katchoo** y **Francine** de la serie ***Strangers in Paradise*** (muy recomendable), **Pablo Velarde** con las tiras de su personaje ***Quintín Lerroux***, **Tayyar Özkan**, el autor turco de las parábolas primitivas de ***Caveman*** y **Joan Marín**, un prometedor autor del colectivo *7 Monos*.

Y el mes que viene más vicio, más humor, más mala hostia, más cómic del bueno.

Más Víbora.

EDITAMOS POR PURO VICIO
EDICIONES LA CÚPULA
El hombre con MIEDO
Claus & Simon
EL JUEGO LÚGUBRE
INSTRUOS
BALAS PERDIDAS
DAVID LAPHAM
DANIEL CLOWES
GHOST WORLD
BRIAN THE BRAIN
LA MEMORIA OSCURA
KIKI KJAER OLEADAS DE PLACER
X 108
VON GÖTHA TWENTY
X 106
San Nazario y Las Pirañas Incorruptas
CHISTES GUARROS
PETER BAGGE'S MUNDO IDIOTA
STROSZEK
LOS BROS HERNÁNDEZ SATIRICÓN
GON
TANAKA
EL PEQUEÑO HIJOPUTA
FOREPLAY
Ángel
EXTASIS NAZIS
El Arte Erótico de Kevin J. Taylor
CRUMB
BOLA OCHO
EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T.
ANDROS PAJAS MENTALES
X 105
RUBÉN Y HERNÁN LA SALIDA DE LA CLASE
X 103
JAIME HERNÁNDEZ LOCO MAGGIE
KEVIN TAYLOR JR
X 107
EL BESO SECRETO
GOG
RUBBER FLESH
DOS
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
ODIO LA GRAN EVASIÓN
MUNDO MAREMOTO
AGUJERO NEGRO
RANX
Liberatore Tamburini Chabat
RALF KÖNIG
SUPER PARADISE
Sibila
R. Crumb
Odds & Ends

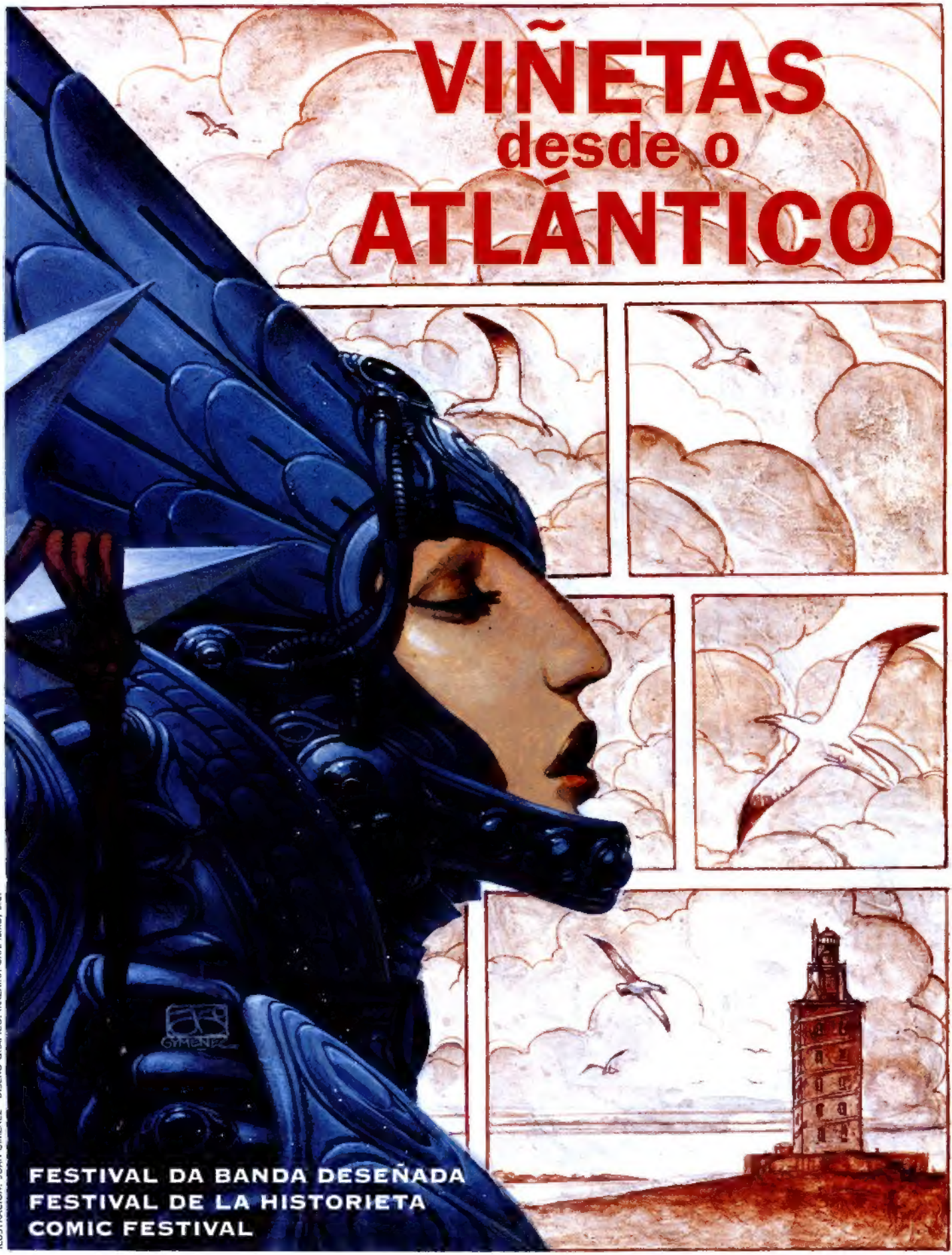


ILUSTRACIÓN: JUAN GIMÉNEZ - DISEÑO GRÁFICO: MAZAIRA GRAFISMO, S.L.

Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña

A CORUÑA, 13 - 19 AGOSTO AUGUST 2001

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA ESTACIÓN MARÍTIMA